

513. **Millot** (Edouard), conseiller hon., Beaumont (M.-et-M.).
514. **Moinel** (Hector), rue de la Hache, 12.
515. **Moinel** (M^{me} Hector), rue de la Hache, 12.
516. **Moitrier**, vérificateur, rue Désilles, 26.
517. **Molitor** (le comte), Arracourt (M.-et-M.).
518. **Monal** (Emile), rue des Dominicains, 6.
519. **Monal** (Ernest), rue des Dominicains, 6.
520. **Mont** (Pierre-Lallement de), rue Isabey, 8.
521. **Montigny** (M^{me}), rue Girardet, 2 bis.
522. **Montjoye** (de), Villers-les-Nancy.
523. **Morawetz**, rue Baron-Louis, 11.
524. **Moretti** (M^{me}), rue du Village, Saint-Max.
525. **Morière** (M^{me} Lemerrier de), rue Stanislas, 54.
526. **Morot** (Aimé), membre de l'Institut, rue Wéber, 11, Paris.
527. **Mosser**, artiste sculpteur, rue Saint-Dizier, 43.
528. **Mouët**, rue Victor-Hugo, 33.
529. **Mougenot** (M^{me}), rue Saint-Dizier, 9.
530. **Mougin**, céramiste, rue de Montreville, 33.
531. **Moutillard**, notaire, Blainville.
532. **Muller**, directeur de la Société Nancéienne, place Saint-Georges, 78.
533. **Munich** (M^{me}), rue de la Monnaie, 8.
534. **Munier** (Gaston), architecte, rue Callot, 9.
535. **Munier** (Jules), ingénieur-constructeur, Frouard.
536. **Nathan**, rue Victor-Poirel, 3.
537. **Neiss** (Laurent), route de Metz, 9, Maxéville.
538. **Nicolai**, notaire, Clefmont (Haute-Marne).
539. **Nicolas**, conseiller général, Blainville (M.-et-M.).
540. **Nicolas** (M^{me}), rue du Montet, 60.
541. **Nicolas** (Eugène), avocat, rue Saint-Georges, 80.
542. **Ninck**, ingénieur des Ponts et-Chaussées, Bar-le-Duc.
543. **Noël** (Abel), place Carnot, 6.
544. **Noël** (Charles), rue Mably, 2.
545. **Noël** (Georges), avenue des Tilleuls, Commercy.
546. **Noël** (Lucien), rue des Jardiniers, 8.
547. **Noetinger**, rue de la Monnaie, 4.
548. **Noetinger** (Paul), rue Victor-Hugo, 26.
549. **Noirel** (M^{me}), rond-point Lepois, 2.
550. **Noirot**, distillateur, villa Noirot, Saint-Max.
551. **Novital** (de), ancien inspecteur des Forêts, rue des Dominicains, 5.
552. **Odenat-Sellier**, rue de Boudonville, 17.
553. **Ohl** (Albert), graveur dessinateur, Saint-Dié.
554. **Olry** (A.), rue de Strasbourg, 80.
555. **Papelier**, ancien député, rue Saint-Dizier, 142.

556. **Paquy**, avocat, place de la Carrière, 20.
557. **Paris** (M^{me}), rue Saint-Lambert, 20.
558. **Pariset** (M^{lle} Mina), rue du Pont-Mouja, 15.
559. **Pariset**, conseiller à la Cour, place d'Alliance, 2.
560. **Parisot**, ancien préfet, Rosières-aux-Salines.
561. **Parrot**, entrepreneur, Vittel.
562. **Paul**, ancien notaire, rue de la Monnaie, 4.
563. **Paul** (M^{me}), rue de la Monnaie, 4.
564. **Paul** (Adrien), banquier, Etain (Meuse).
565. **Paul** (Marcel), Pont-à-Mousson.
566. **Paul** (M^{lle} Marguerite), rue de la Monnaie, 4.
567. **Payard** (Maurice), rue de Metz, 3.
568. **Payelle**, directeur des Soudières de la Meurthe, rue Stanislas, 57.
- 569.
570. **Pellier**, secrétaire des Usines Solvay, Dombasle.
571. **Peltier**, rue Stanislas, 64.
572. **Perdrizet** (Paul), professeur à la Faculté, Avenue de la Garenne, 2.
573. **Périn** (Georges), rue de Strasbourg, 159.
574. **Perrin** (le docteur), Neuves-Maisons (M.-et-M.).
575. **Perrin**, notaire, cours Léopold, 1.
576. **Perron** (Paul), architecte, Remiremont.
577. **Perrou** (René), avocat, rue Thiers, Epinal.
578. **Person**, notaire, rue Mercy, 16, Longwy.
- 579.
580. **Petitdidier** (Henri), conseiller d'arrond., Remiremont.
581. **Petitjean**, artiste peintre, boulevard des Batignolles, 48.
582. **Picard** (M^{lle} Hélène), La Malgrange-Jarville.
583. **Pichard** (M^{me}), rue Saint-Nicolas, 41.
584. **Picot**, rue Gambetta, 5, Saint-Dié.
585. **Pierret**, s^g-ing. des ch. de fer de l'Est, cours d'Orléans, 81, Charleville.
- 586.
587. **Pigeon**, insp.-adj. des forêts, rue de Boudonville, 6.
588. **Pignot**, négociant, rue Saint-Dizier, 57.
589. **Pinot** (Edouard), industriel, Rupt-sur-Moselle (Vosges).
590. **Piquemal**, château de Gentilly, Maxéville.
591. **Poirot** (Albert), notaire, Remiremont.
592. **Poirot** (Lucien), artiste peintre, La Mignonerie, Sainte-Ménéhould.
593. **Pont** (le capitaine), rue Isabey, 4.
594. **Pouret** (Marcel), artiste peintre, rue de Metz, 107.
595. **Pouvourville** (le colonel de), rue Sainte-Catherine, 5.
596. **Prost**, ingénieur, parc de Saurupt.

597. **Prouvé** (Victor), artiste peintre, avenue de la Garenne, 6.
598. **Purnot**, cons. de préf. hon., rue Hermite, 9 bis.
599. **Puton**, procureur de la République, Remiremont.
600. **Quintard** (M^{me} Lucien), place Carnot, 14.
601. **Quintard** (M^{lle} Mathilde), place Carnot, 14.
602. **Ramel** (Auguste), peintre décorateur, rue St-Nicolas, 61.
603. **Rampont**, avoué, rue des Michottes, 1.
604. **Ravinel** (baron de), chât. de Villé, Nossoncourt (Vosges).
605. **Ravinel** (baronne de), rue Girardet, 9, Lunéville.
606. **Rayer** Mme E.), rue Jeannot, 5.
607. **Recouvreur**, rue Pascal, 50, Angers.
608. **Reibel** (le docteur), place Dombasle, 47.
609. **Remy** (M^{me}), rue des Tiercelins, 5, Toul.
610. **Remy** (Joseph), offic. d'adm. en ret., r. des Goncourt, 21.
611. **Renard** (Paul), filateur, Saint-Dié.
612. **Renard** (René), avocat, rue Saint-Dizier, 142 bis.
613. **Renaud** (le docteur), rue Mazagran, 7.
614. **Renaudin** (Alfred), artiste peintre, rue Pasteur, 55.
616. **Renaud**, banquier, rue Saint-Dizier, 21.
617. **Renaud** (René), artiste peintre, rue d'Auxonne, 13.
618. **René** (Charles), rue Israël-Sylvestre, 2.
619. **René** (M^{me}), rue Saint-Dizier, 74.
620. **René** (M^{lle} Paule), rue Saint-Dizier, 74.
621. **Reutinger**, pharmacien, rue des Michottes, 1.
622. **Riff**, rue de Metz, 36.
623. **Rigolot**, artiste peintre, rue de Pâssy, 80, Paris.
624. **Riston** (Victor), rue d'Essey, 3, Malzéville.
625. **Robert**, ancien juge, rue des Carmes, 44.
626. **Robert** (M^{me} Edmond des), place d'Alliance, 2.
627. **Robin** (le commandant), rue Saint-Lambert, 5.
628. **Rohmer** (le docteur), rue de l'Hôpital-Militaire.
629. **Rolin** (Albert), négociant, rue Saint-Jean, 43.
630. **Rollin** (M^{me}), rue des Quatre-Eglises, 52.
631. **Rosfelder**, pharmacien, rue de la Visitation, 12.
632. **Rougieux**, architecte, rue d'Alliance, 5.
633. **Roussel**, offic. d'adm. principal, Verdun-sur-Meuse.
634. **Rousselot**, négociant, rue Saint-Nicolas, 55.
635. **Rovel** (Henri), art. peintre, avenue de Robache, St-Dié.
636. **Royer**, lithographe, rue de la Salpêtrière, 1.
637. **Royer**, pharmacien, rue de Malzéville, 1.
638. **Royer** (M^{me} veuve), rue de la Salpêtrière, 3.
639. **Royer** (Henri), artiste peintre, boulevard Berthier, 63.
640. **Ruttinger**, conseiller général, rue Saint-Georges, 2.
641. **Sabatier** (M^{me}), rue Isabey, 61.

642. **Sadoul**, directeur d'assurances, rue des Carmes, 29.
643. **Saint-Haouen** (le général de), rue Sainte-Catherine, 19.
644. **Saint-Joire**, avocat, rue Saint-Dizier, 25.
645. **Saint-Joire** (M^{me}), rue Saint-Dizier, 25.
646. **Saint-Just-Péquart**, négociant, rue Saint-Georges, 83.
647. **Salie** (M^{me}), rue de Lorraine, 58, Lunéville.
648. **Salleron** (M^{me}), château de Beurey, près Bar-le-Duc.
649. **Schacken** (de), rue Baron-Louis, 11.
650. **Scherbeck-Gille**, rue du faubourg Stanislas, 20.
651. **Schiff** (Mathias), artiste peintre, pl. de la Carrière, 29.
652. **Schil**, ingénieur civil, rue Saint-Dizier, 164.
- 653.
- 654.
655. **Schott**, rue Girardet, 3.
656. **Schott**, ancien négociant, quai Choiseul, 6.
657. **Schwartz** (Gustave), industriel, Remiremont.
658. **Schwerer** (M^{me}), boulevard Haussmann, 179, Paris.
659. **Scitivaux** (Anatole de), ch. de Remicourt, Villers-l.-Nancy.
660. **Sellier** (M^{me}), rue de Boudonville, 7.
661. **Sépulchre** (Victor), consul hon., r. de Varenne, 163, Paris.
662. **Sérot** (le capitaine), rue du Montet, 13.
663. **Sérot** (A.), ingénieur, rue du Faubourg-St-Georges, 9.
664. **Simon**, rue du Moyen-Pont, 3, Metz.
665. **Simon** (le docteur), rue de la Ravinelle, 21.
666. **Simon** (Léon), rue de la Ravinelle, 39.
667. **Simonet** (Louis), rue Gambetta, 45.
668. **Simonin** (le docteur), rue de la Salpêtrière, 6.
669. **Sobirats** (de), avoué, rue de la Ravinelle, 9.
670. **Sobirats** (de) id.
671. **Sobirats** (de) id.
672. **Solvay** (Ernest), Dombasle).
673. **Somme** (Théophile), statuaire, r. des Martyrs, 35, Paris.
674. **Sommer**, rue du Bastion, 32.
- 675.
676. **Souriau**, professeur à la Faculté, rue Hermite, 11.
677. **Specker** (le docteur), rue des Glacis, 12.
678. **Spire** (Eugène), cons. des hyp. en ret., r. des Goncourt, 7.
679. **Spire** (Paul), rue des Jardiniers, 10.
680. **Spire** (Mme Paul), id.
681. **Spony** (Georges), commissionnaire, Remiremont.
682. **Sprauel** (Jules), négociant, rue Montesquieu, 8.
683. **Stainville**, prés. de chamb. hon., place Carnot, 8.
684. **Stainville** (M^{me}), rue Stanislas, 86.
685. **Steffan**, dir. des établ. Adt, Pont-à-Mousson.
686. **Stoffel**, juge, rue de la Ravinelle, 37.

687. **Stroup** (le docteur), rue des Tiercelins, 11.
 688. **Sturel** (le capitaine), rue Saint-Jean, 57.
 689. **Sturel** (M^{me}), rue Saint-Jean, 57.
 690.
 691. **Teutsch** (M^{me}), cours Léopold, 42.
 692. **Thiébaud**, avoué, rue de la Pépinière, 19.
 693. **Thiébaud** (le docteur), rue Victor-Hugo, 9.
 694. **Thiery** (M^{me}), rue de la Salpêtrière, 9.
 695. **Thiria**, peintre-verrier, place Saint-Louis, 50, Metz.
 696. **Thiry**, directeur de l'Ecole d'agriculture, Tomblaine.
 697. **Thiry** (Paul), rue du Faubourg-Saint-Georges, 42.
 698. **Thomas**, banquier, Longwy.
 699. **Thomassin de Montbel** (Roger de), ind., Remiremont.
 700. **Thouvenin**, insp. d'Acad. en retr., rue de l'Equitation, 3.
 701. **Thouvenin**, rue du Faubourg-Stanislas, 60.
 702. **Tourtel** (Albert), Tantonville.
 703. **Tourtel** (Ernest), id.
 704. **Tourtel** (Jean), id.
 705. **Trampitsch**, dir. de la Grande Brasserie, Champigneulle.
 706. **Traxelle**, rue Banaudon, 12, Lunéville.
 707. **Tulpain** (M^{me}), Pithiviers (Loiret).
 708. **Turckheim** (baron Eugène de), rue Emile-Erckmann, Lunéville.
 709. **Turgy** (baron de), rue des Carmes, 44.
 710. **Uriot**, professeur de peinture et de dessin, rue des Haras, 5, Rosières-aux-Salines.
 711. **Vagner et Lambert**, libraires, rue Raugraff, 3.
 712. **Valence** (M^{me}), rue Mazagran, 3.
 713. **Vallin**, sculpteur, boulevard Lobau, 8.
 714. **Vannier**, architecte, rue de Viller, 17, Lunéville.
 715. **Vautrin** (le docteur), cours Léopold, 45.
 716. **Vautrin**, sculpteur, avenue Cronstadt, 30.
 717. **Veillon**, industriel, Val-et-Châtillon.
 718. **Venart**, professeur au collège, Remiremont.
 719. **Vergne** (M^{me}), rue des Carmes, 21.
 720. **Vernier** (Alfred), Croix-d'Arènes, Besançon.
 721. **Vessièrre**, rue Saint-Dizier, 4.
 722. **Vidil** (le docteur), rue des Tiercelins, 32.
 723. **Vierling**, artiste peintre, rue de la Visitation, 10.
 724. **Vigier** (le colonel baron d'Astier de la), rue Cimarosa, 3, Paris.
 725. **Vigner**, rue Saint-Jean, 38.
 726. **Vilgrain**, industriel, rue de la Ravinelle, 37.
 727. **Vilgrain** (Ernest), rue Hermite, 18.
 728. **Villard** (Jules), rue du Montet, 71, chât. de Saurupt.

729. **Villemin** (M^{me}), rue de la Salle, 6.
 730. **Vincent**, direct. d'assurances, r. des Quatre-Eglises, 87.
 731. **Vincent** (M^{me}), rue du Sergent-Blandan, 35.
 732. **Violet** (M^{me}), rue du Faubourg-Stanislas, 12 bis.
 733. **Viox**, ancien député, rue des Carmes, Lunéville.
 734. **Voirand**, rec. de l'enregistrement, Sceaux (Seine).
 735. **Voirin** (M^{me} Caroline), rue de Serre, 3.
 736. **Vosgien** (M^{me}), rue Saint-Dizier, 101.
 737.
 738. **Waidmann**, art. peint., aven. de Neuilly, 103, Neuilly-sur-Seine.
 739. **Walter** (Henri), quai Claude-le-Lorrain, 84.
 740. **Weille**, négociant, quai Claude-le-Lorrain, 28.
 741. **Weiller** (Samuel), négociant, rue Saint-Dizier, 38.
 742. **Weiss**, professeur à la Faculté, rue Hermite, 19.
 743. **Weissenburger**, architecte, boulevard Charles V, 1.
 744. **Weissenburger**, industriel, rue des Fabriques, 4.
 745. **Wild** (M.), rue Mably, 4.
 746. **Willig**, industriel, avenue de la Garenne, 41.
 747. **Wittmann** (Ernest), artiste peintre, Rupt-sur-Moselle.
 748. **Wogensky** (Gustave), industriel, Remiremont.
 749. **Wolff** (Marcel), négociant, Remiremont.
 750. **Zaepfel**, anc. conseiller de préfecture, place Carnot, 10.
 751. **Zwiller** (Auguste), art. peint., villa Méquillet, 3, Neuilly-sur-Seine.

LISTE SUPPLÉMENTAIRE

752. **Thiriet** (M^{lle} Julie), rue Saint-Michel, 24.
753. **Thiriet** (M^{lle} Marie), rue Saint-Michel, 24.
754. **Parisot** (Mme Pierre), rue Gambetta, 49.
755. **Bliquez-Bernardin**, Monthureux-sur-Saône (Vosges).
756. **Staudt** (M^{lle}), route de Metz, 41, Pont-à-Mousson.
757. **Machepy** (Georges), Baudignécourt (Meuse).
758. **Thomas de Tadini** (M^{me}), rue d'Alsace, 49, Epinal.
759. **Plauche**, avocat, place de la Carrière, 25.
760. **Plauche** (M^{lle} Marie), rue Baron-Gengoult, 16, Toul.
761. **Jourde** (M^{lle} Bertha), rue Victor, 6.
762. **Toucas** (Eugène), rue de la République, 75, Malzéville.
763. **Zivy** (Emile), rue Saint-Léon, 5 bis.
-

RÈGLEMENT DE LA XLV^e EXPOSITION

ARTICLE PREMIER. — L'Exposition des Beaux-Arts sera ouverte le 1^{er} juin et close en octobre suivant, en même temps que l'Exposition Internationale de l'Est de la France.

Les heures de visite seront celles ultérieurement indiquées pour l'Exposition Internationale.

ART. 2. — L'Exposition comprend toutes les œuvres d'art proprement dites : peintures à l'huile, pastels, aquarelles, miniatures, dessins, gravures, lithographies, architecture, sculpture.

Ne pourront être présentés :

1^o Les copies, mêmes celles qui reproduiraient un ouvrage par un procédé différent. (Cette disposition n'est pas applicable à la gravure et à la lithographie.) N'est pas considérée comme copie la répétition d'une œuvre faite par l'auteur lui-même au moyen d'un procédé différent ;

2^o Les ouvrages d'un artiste décédé avant 1908 ;

3^o Les ouvrages non signés ;

4^o Les tableaux sans cadre.

ART. 3. — Les artistes lorrains de naissance ou domiciliés en Lorraine sont invités de plein droit à présenter leurs œuvres. Des invitations spéciales et nominatives peuvent être adressées aux artistes étrangers originaires des Ardennes, Aube, Marne, Seine-et-Marne, Seine-et-Oise, Seine, Haute-Marne, Haute Saône, territoire de Belfort, Doubs, Côte-d'Or et Jura, Alsace-Lorraine.

ART. 4. — Les œuvres des artistes invités par la Commission et qui seront déposées chez M. Pottier, emballeur, 14, rue Gaillon, à Paris, avant le 15 avril 1909, de façon à pouvoir être groupées et expédiées à Nancy, par wagon complet, seront seules exemptes de tous frais de transport soit à l'aller soit au retour.

Les exposants invités, qui enverront leurs œuvres directement à Nancy, auront à supporter les frais de transport à

l'aller seulement. Toute expédition adressée en port dû sera refusée. La Commission prendra à sa charge les frais de retour, en se réservant d'expédier par petite vitesse les caisses dont le poids excéderait vingt-cinq kilos.

Toutefois, pour les œuvres expédiées directement de l'étranger, la Société ne paiera aucun frais de transport sur territoire étranger et n'acquittera en aucun cas les droits de douane.

Pour les œuvres envoyées ou déposées directement à Nancy, l'emballage reste à la charge des exposants : ces œuvres devront arriver à l'Ecole des Beaux-Arts, avenue du parc Sainte-Marie, à Nancy, du 20 au 30 avril 1909, délai de rigueur.

Toute œuvre parvenue ou déposée en dehors de ces délais, à moins d'autorisation expresse de la Commission, sera rigoureusement refusée.

Dans le cas de vente des œuvres exposées, les emballages vides ne sont pas retournés.

Après l'Exposition, les œuvres exposées sont toujours retournées à leur lieu d'origine, à moins d'entente spéciale entre l'exposant et la Commission.

ART. 5. — La Commission se réserve le droit d'admettre ou de refuser les ouvrages envoyés.

ART. 6. — L'envoi des deux notices imprimées jointes à ce règlement est de rigueur pour assurer l'exposition des œuvres présentées; les artistes invités devront remplir et signer ces notices conformément aux indications quelles portent; puis envoyer par la poste celle qui porte le n° 1 à M. le commandant Lalance, rue Eugène-Ferry, 21, à Nancy, avant le 20 avril, *terme de rigueur*, et joindre l'autre, portant le n° 2, aux œuvres qu'ils expédient.

Une étiquette devra être collée au dos de chacune des œuvres, indiquant clairement les nom, prénoms, adresse de l'exposant, ainsi que le titre de l'œuvre. Les caisses d'emballage devront porter, collés à l'extérieur et bien apparent, le nom et l'adresse de l'artiste expéditeur.

ART. 7. — Les tableaux ne doivent pas mesurer plus de deux mètres, cadre compris, sur leur plus grand côté. Le transport de ceux qui dépasseraient cette mesure se ferait aux frais de l'artiste expéditeur, à moins d'entente préalable avec la Commission.

Les tableaux de forme ovale, ronde ou à pans coupés devront être ramenés à la forme rectangulaire.

Les cadres dorés, noirs ou en bois naturel foncé sont seuls admis, sauf pour les aquarelles et les dessins.

Les aquarelles, pastels, dessins, miniatures, gravures, lithographies doivent être sous verre.

ART. 8. — En sculpture, la Commission ne prendra à sa charge, dans les conditions spécifiées par l'article 4, les frais de transport des bustes, statues, groupes, etc., que jusqu'à concurrence du poids de 150 kilogr.; la différence en plus restera à la charge de l'exposant.

ART. 9. — Les tableaux, dessins, etc., déposés à Paris chez M. Pottier, doivent être garnis de fascines ou tampons aux coins des bordures, et les verres couverts de bandes de papier.

ART. 10. — La Commission veille avec le plus grand soin au déballage, au placement, au remballage des œuvres envoyées. Elle prend, pour leur conservation, toutes les mesures désirables. Mais, non plus que M. Pottier, elle n'assume aucune responsabilité en cas de perte, d'avarie, et même d'incendie ou de soustraction. Elle fait les mêmes réserves en ce qui concerne toutes les énonciations du catalogue, dont les erreurs ou omissions ne pourront jamais lui être opposées.

ART. 11. — Dans le cas d'installations spéciales (vitrines, écrans, étagères, tables, etc.) les frais de ces installations sont à la charge des exposants.

Tous les objets qui, par leur petite dimension et leur mobilité, sont susceptibles d'être facilement dissimulés et soustraits devront être placés sous vitrine fermée à l'aide d'une clef qui sera déposée entre les mains du Président de la Société.

ART. 12. — Avant l'ouverture de l'Exposition, l'entrée des galeries sera rigoureusement interdite à toute personne qui n'y serait pas appelée par ses fonctions ou une convocation spéciale.

ART. 13. — Aucune œuvre admise ne pourra être retirée de l'Exposition avant la clôture.

ART. 14. — Les ouvrages refusés devront être retirés par leurs auteurs dans les dix jours qui suivront l'avis qui leur

sera donné des décisions de la Commission. Ceux de ces ouvrages qui devraient être réexpédiés par chemin de fer le seront aux frais de l'exposant.

Les ouvrages admis devront être retirés dans les dix jours qui suivent la fermeture de l'Exposition ; après ce délai, ils cesseront d'être sous la surveillance de la Société et pourront être transportés dans un dépôt aux frais et à la charge de l'artiste à qui l'ouvrage appartient. Au bout de six mois, si les frais occasionnés par ce dépôt n'ont pas été soldés, la vente de l'œuvre abandonnée sera poursuivie à la requête du Président de la Société, et, les frais prélevés, le solde de vente sera remis à l'artiste ou à ses ayants droit.

Quant aux ouvrages réexpédiés par le chemin de fer, la Société, sans déroger d'ailleurs aux stipulations de l'article 10, ne pourra donner suite aux réclamations qui ne lui seraient pas parvenues un mois après la clôture de l'Exposition.

ART. 15. — La Société ne prélève aucun droit sur les ventes réalisées par son entremise.

Si une œuvre exposée est vendue par la Société et par l'artiste ou son représentant, la vente faite par la Société sera seule valable.

ART. 16. — Chaque exposant ne peut envoyer que deux œuvres dans chacun des groupes désignés à l'article 2, à moins d'autorisation spéciale de la Commission.

ART. 17. — Le fait de l'envoi de leurs œuvres à l'Exposition de Nancy constitue de la part des exposants une adhésion formelle aux clauses du présent règlement.

Avis important. — L'envoi de ce règlement ne constitue une invitation que s'il est accompagné d'une lettre spéciale d'invitation. Dès lors, les œuvres adressées non franco par des artistes non munis de cette lettre spéciale seront retournées aux frais de l'expéditeur, pour l'aller et le retour, sans être présentées à l'examen du Jury. Les œuvres refusées par le Jury donnent lieu à un avis dans les 48 heures qui suivent sa réunion ; les artistes ne sont pas informés de l'acceptation. Il n'est envoyé aucune carte d'exposant, mais les intéressés peuvent en réclamer en se présentant au contrôle d'entrée. Ces cartes ne seront valables que pour l'entrée au Salon de la Société des Amis des Arts.

CATALOGUE

PEINTURE

Adan (Emile), élève de Cabanel, né à Paris ; méd. de 3^e cl. en 1875 ; méd. de 2^e cl. en 1882 ; méd. d'or en 1889 (E. U.) ; * en 1892 ; membre du Jury en 1900 (E. U.). — **H. C.**

Paris, rue de Courcelles, 75.

*1 — La Soupe.

Adler (Jules), élève de MM. Bouguereau, Robert-Fleury et Dagnan-Bouveret, né à Luxeuil ; M. H. en 1893 ; méd. de 3^e cl. en 1895 ; bourse de voyage en 1895 ; méd. de 2^e cl. en 1898 ; méd. d'arg. en 1900 (E. U.). — **H. C.**

Paris, faubourg du Temple, 4.

*2 — Nocturne.

*3 — Sortie de messe.

(Voir Aquarelles.)

Agache (Alfred-Pierre), né à Lille ; M. H. en 1882 ; méd. de 3^e cl. en 1885 ; méd. d'arg. en 1889 (E. U.) ; * en 1899 ; méd. d'or en 1900 (E. U.). — **H. C.**

Paris, rue Weber, 14.

*4 — La Justice éternelle a la garde du monde.

Ancelme (Narcisse) ~~né~~ né à Pilon (Meuse),

Paris, rue des Martyrs, 20.

*5 — Soleil d'hiver à Suresnes.

*6 — Soleil d'automne au parc de Saint-Cloud.

NOTA. — Les œuvres marquées d'un astérisque sont à vendre.

Apchié de Grézols (M^{me}), élève de MM. Bouguereau et Gabriel Ferrier, née à Bordeaux.

Verdun, villa des Charmettes.

Paris, rue Lafontaine, 16.

7 — Portrait de M^{me} M.

8 — Portrait du capitaine M.

(Voir Aquarelles.)

Aubé (Jean-Paul), élève de Dantan aîné et Duret, né à Longwy (M.-et-M.) ; comme sculpteur : méd. de 2^e cl. en 1874 ; rappel en 1876 ; méd. de 3^e cl. en 1878 ; * en 1888 ; méd. d'or en 1889 (E. U.) ; Grand-Prix en 1900 (E. U.) — **H. C.** — Sociétaire de la S. N.

Paris, rue d'Erlanger, 12.

*9 — Jardin dans la neige.

*10 — Intérieur d'atelier.

*11 — Soleil d'automne.

(Voir Sculpture.)

Auburtin (J.-Francis), élève de Puvis de Chavannes, né à Paris ; * en 1900 ; méd. d'arg. en 1900 (E. U.) — Sociétaire de la S. N.

Paris, avenue de la Bourdonnais, 7.

*12 — La forêt et la mer.

Bail (Franck-Antoine), élève de Gérôme et de son père Bail (Jean-Antoine), né à Paris ; M. H. en 1889 (E. U.) ; méd. de 3^e cl. en 1900 ; méd. de 2^e cl. en 1904. — **H. C.**

Paris, quai de Bourbon, 29.

*13 — Intérieur rustique.

Barco (M^{lle} Marguerite), élève de MM. Vierling, Hestaux et Larcher, née à Nancy.

Nancy, rue du faubourg Stanislas, 8 bis.

*14 — Tête de Suissesse.

(Voir Aquarelles.)

Barillot (Léon), élève de M. Bonnat, né à Montigny-lès-Metz ; méd. de 3^e cl. en 1880 ; méd. de 2^e cl. en 1884 ; méd. d'or en 1889 (E. U.) ; * en 1895 ; méd. d'or en 1900 (E. U.). — **H. C.**

Paris, rue Demours, 29 bis.

*15 — La vache qui rumine.

*16 — A l'ombre des saules.

Barotte (Léon), né à Rosières-aux-Salines (M.-et-M.).

Nancy, rue de Thionville, 24.

*17 .. Le chemin des roses, bords du Madon à Haroué.

*18 — Le Mouzon à Rebeuville (Vosges).

*19 — Le matin — Bords du Madon à Mirecourt.

*20 — Fin d'hiver. Etang de la Cartonnerie à Champigneulle.

*21 — Un coin de la vallée de Boudonville.

(Voir Aquarelles.)

Barthalot (Marius), élève de MM. Cabanel, Bonnat et Saintpierre, né à Marseille ; M. H. en 1896 ; prix Bashkortcheff en 1896 ; méd. de 3^e cl. en 1899 ; méd. de br. en 1900 (E. U.) ; méd. de 2^e cl. en 1907. — **H. C.**

Paris, avenue de Wagram, 35.

*22 — L'Etude.

Bedorez (Jean), élève de MM. Bascher et Schommer, né à Paris ; M. H. en 1908.

Paris, impasse Ronsin 6.

23 — Portrait de mon père.

Bellan (Henri-Ferdinand), élève de MM. Feyen-Perrin, Bonnat et Roll, né à Paris ; M. H. en 1902 ; bourse de voyage en 1902 ; prix de Raigecourt-Goyon, 1902 ; méd. de 3^e cl. en 1903.

Paris, place des Vosges, 7 bis.

*24 — Plaine hollandaise près d'Amsterdam.

*25 — Veuve de marin. Intérieur breton.

Benner (Emmanuel-Michel-Many), élève de Henner, Benjamin Constant, Jules Lefebvre et Robert-Fleury, né à Capri (Italie), de parents français ; M. H. en 1897 ; méd. de 2^e cl. en 1902 ; méd. de 2^e cl. en 1905. — **H. C.**

Paris, boulevard de Clichy, 74.

*26 — Pifferari.

*27 — Alsacienne.