

PALAIS DES MINES

Exposition collective des MINES DE SEL & SALINES de Meurthe-et-Moselle

CHAUSSURES MATHIS Les plus élégantes Les plus chaudes Les plus avantageuses

NANCY-DENTAIRE

Jules KOWALEWSKI Chirurgien-Dentiste Diplômé de la Faculté de Médecine Lauréat de l'Institut des Hautes-Études de Paris

SPÉCIALITÉ de BIJOUX « FIX »

Grand choix de BIJOUX LORRAINS en or et argent (Sous-vente de Nancy) Maison DUSSAULT Fondée en 1850

LALONDE Succ^r

BERGAMOTES et MACARONS Magasin de Vente: AU VILLAGE ALSACIEN Pour acheter IMMEUBLES NANCY et METZ

NATHAN Frères

45, Rue Gambetta, NANCY Téléphone 4.08 L'ÉTOILE DE L'EST Grand Quotidien régional Pas de Publicité efficace

LA VUE C'EST LA VIE

MARQUE DÉPOSÉE MAURICE FÉREZ Lunetterie NANCY, 44, rue St-Jean

BANQUE D'ALSACE ET DE LORRAINE

2, rue Saint-Jean - NANCY - Point-Central LOCATION DE COFFRES-FORTS - CHANGES

Cabinet J. LOEB

Téléphone 94 13 ANNEE Téléphone 94 21, rue St-Georges, NANCY CESSION DE FONDS DE COMMERCE

GRAND OPTICIEN

Opticien Spécialiste de l'Exposition de Meurthe-et-Moselle

BIJOUX LORRAINS

Souvenirs de l'Exposition L. LEXCELLENT Bijoutier-Fabricant 30, rue du Pont-Mouja, Nancy

JULES HUET

6, Rue Lohaire 11 Etiquettes et Tableaux peints on dorés pour Expositions.

JACQUOT-MAYER, Succ^r

Quai de la Basoche, 13, NANCY Mouleurs, Sculpteurs, Tourneurs et Lambrequins

Adolphe FRUHNSHOLZ

à NANCY Fûts, Cures et Foudres en tous genres EXPORTATION

IMPRIMERIE NANCÉIENNE

FONDÉE EN 1872 15, Rue de la Pépinière, 15 Téléph. 0.82 NANCY Téléph. 0.82

Louis PERBAL & C^{ie}

DOMBASLE-SUR-MEURTHE Constructeur des combles métalliques des Palais de l'Exposition

Nancy-Élégant

16, Rue Saint-Georges, NANCY HUMBERT F^{rs} NANCY 84, rue Charles III

La KOLA SPORTIVE

Marque LARUELLE et C^o, Nancy Apéritif idéal se trouve dans les meilleurs établissements

ASSURANCES L'UNION

Compagnie d'Assurances contre l'incendie La Société Suisse à Winterthur

PARIS Au Planteur de Caiffa

DÉGUSTEZ SON DÉLICIEUX CAFÉ en son Pavillon de l'Exposition (près du Pavillon des Postes)

HALLE AUX CUIRS DE NANCY

LES FILS D'EDMOND GERARD Vente mensuelle aux enchères publiques de Cuir et Peaux

Pépiniers A. BURTÉ

Architecte-Paysagiste Rues de Turin et de Rome, NANCY (Voir à l'Exposition horticole)

"A S^t-GEORGES" Chaussures

Haute Fantaisie Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY

Parapluies Chemises Cravates

HOTEL AMERICAIN Place Saint-Jean à 2 minutes de la Gare CHAMBRES confortables, depuis 3.50

TRAITEMENT des MALADIES MENTALES

Maison de santé de Mareville près NANCY, Téléph. 733 PENSIONNAT SAINTE-ANNE

BRASSERIE CHARLES V E. FIGUET

Porte Désilles - Nancy Déjeuners, Dîners à la carte et à prix fixe

P. GINESTE

17, Rue Saint-Dizier, 17 NANCY VENTE ET ACHAT FONDS DE COMMERCE

Pour la Publicité

J. LACOMBE Entreprenement de maçonnerie Giment armé, etc. NANCY - 25, Rue Claudot, 25 - NANCY

CONSORTIUM DES BRASSEURS DE LA RÉGION DE L'EST

Albert TOURTEL Président pour l'Exploitation des Cafés-Restaurants de l'Exposition HOFFMANN Gérant

INSTALLATIONS PERFECTIONNÉES, CAVES-GLACIÈRES MAGNIFIQUES TERRASSES OMBRAGÉES - ORCHESTRE CONSOMMATIONS DE PREMIER CHOIX

GRAND RESTAURANT Au centre du Parc Sainte-Marie Près des Pavillons des Postes et de la Banque

JOURNAL DE L'EXPOSITION DE L'ADMINISTRATION

NANCY 1909 Paraît les Mardi, Jeudi et Samedi éditions nouvelles les autres jours - Numéros supplémentaires selon les événements

L'INAUGURATION OFFICIELLE DE L'EXPOSITION

Comme le chante la Marseillaise: Le jour de gloire est arrivé! L'Exposition est inaugurée par M. le Ministre Barthou. Nous pouvons en parler avec fierté.

ARRIVÉE DE M. BARTHOU M. Barthou est arrivé à Champigneulle à 5 h. 41 où il a été reçu par la municipalité; de là il s'est rendu à Nancy en automobile.

Les villas bordant la route sont abondamment pavées. Des tramways croisés en chemin, des trottoirs et des chaussées les applaudissements se succèdent.

La place Stanislas était noire de monde lorsque l'auto ministérielle stoppa en face de l'hôtel de ville. Toujours ovationnés, le ministre et sa suite gagnèrent les salons de la préfecture.

Après quelques instants d'attente et de conversation dans les salons, on annonce le ministre et une musique militaire fait entendre la Marseillaise pendant que M. Barthou fait son entrée, accompagné de M. Adolphe Bonnet, préfet de Meurthe-et-Moselle, et de M. Lebrun, président du conseil général.

Après le discours de M. Lebrun, on a eu le plaisir de voir le ministre, à ce moment, se lever et dire que ce département ne méritait pas d'être oublié, qu'il avait une force nouvelle née au milieu de ces usines, de ces mines, foyer d'une production intense et qui profitera à la nation tout entière.

Après le discours de M. Lebrun, on a eu le plaisir de voir le ministre, à ce moment, se lever et dire que ce département ne méritait pas d'être oublié, qu'il avait une force nouvelle née au milieu de ces usines, de ces mines, foyer d'une production intense et qui profitera à la nation tout entière.

Après le discours de M. Lebrun, on a eu le plaisir de voir le ministre, à ce moment, se lever et dire que ce département ne méritait pas d'être oublié, qu'il avait une force nouvelle née au milieu de ces usines, de ces mines, foyer d'une production intense et qui profitera à la nation tout entière.

Après le discours de M. Lebrun, on a eu le plaisir de voir le ministre, à ce moment, se lever et dire que ce département ne méritait pas d'être oublié, qu'il avait une force nouvelle née au milieu de ces usines, de ces mines, foyer d'une production intense et qui profitera à la nation tout entière.

Après le discours de M. Lebrun, on a eu le plaisir de voir le ministre, à ce moment, se lever et dire que ce département ne méritait pas d'être oublié, qu'il avait une force nouvelle née au milieu de ces usines, de ces mines, foyer d'une production intense et qui profitera à la nation tout entière.

Après le discours de M. Lebrun, on a eu le plaisir de voir le ministre, à ce moment, se lever et dire que ce département ne méritait pas d'être oublié, qu'il avait une force nouvelle née au milieu de ces usines, de ces mines, foyer d'une production intense et qui profitera à la nation tout entière.

PALAIS DES MINES
Exposition collective des
MINES DE SEL & SALINES
de Meurthe-et-Moselle

CHAUSSURES MATHIS
12 et 14, Rue Saint-Jean - Téléph. 233
Les plus élégantes
Maison de Gros : 10, Rue Raugraff, 10
Les plus avantageuses

NANCY-DENTAIRE
(12, Rue St-Georges (en face le Crédit Lyonnais))
Jules KOWALEWSKI
Chirurgien-Dentiste
Diplômé de la Faculté de Médecine
Laurent de l'Université Impériale-Russe
de Paris (Section médicale)
Membre du Jury
Exposition Paris-Bruxelles
Bureaux - Médaille d'Honneur
Opérations - Pose de dents artificielles
absolument sans douleur
J. KOWALEWSKI ayant 22 ans
d'expérience de sa profession, opérant
lui-même, peut donner toute
satisfaction à sa clientèle. Il se
charge des plus jolis travaux qui
se font actuellement en art dentaire,
car il possède des salles d'opérations
et des laboratoires, installés
avec tout le confort moderne,
permettant la plus rigoureuse
asepsie de ses instruments et la
bonne fabrication de ses appareils.
J. KOWALEWSKI possède le
plus joli choix de dents artificielles
qui existe, et peut livrer, dans la
même journée, n'importe quel
genre de dentiers, même sans
extraire les racines.
Bonne et solide garantie
NANCY-DENTAIRE, 12, Rue Saint-Georges
En face le Crédit Lyonnais

SPÉCIALITÉ
de **BIJOUX « FIX »**
22, Rue Saint-Jean, NANCY

Grand choix de **BIJOUX LORRAINS**
vieux argent (Sous-vent de Nancy)

Maison DUSSAUX
Fondée en 1850
LALONDE SUCC^r
BERGAMOTES ET MACARONS
Magasin de Vente :
AU VILLAGE ALSACIEN

Pour acheter
vendre **IMMEUBLES**
NANCY ET EXTÉRIEUR
S'adresser à MM.

NATHAN Frères
45, Rue Gambetta, NANCY
Téléphone 408

L'ÉTOILE DE L'EST
Grand Quotidien régional
4, 6 et 8 pages
Pas de Publicité efficace
sans le concours de

L'ÉTOILE DE L'EST
La vue c'est la vie
Maison recommandée
31 12
LUNETTERIE
MAURICE FERRIS
NANCY, 44, rue St-Jean

BANQUE D'ALSACE ET DE LORRAINE
2, rue Saint-Jean - NANCY - Point-Central
LOCATION DE GOFFRES-FORTS - CHANGES
Exchange Office
Cambio, Geldwechsel

Cabinet J. LOEB
Téléphone 94 13 ANNEE Téléphone 94
21, rue St-Georges, NANCY
CESSION DE FONDS DE COMMERCE
Vente de
MAISONS
de rapport, de maître et
de campagne.

GRAND OPTICIEN
Point-Central - NANCY
Vente de lunettes
de toutes formes
et de toutes couleurs

AUX GALERIES NANCÉIENNES
Rue Saint-Jean, 57, NANCY
GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

DRAGÉES BRAQUIER
VÉRITABLES
DRAGÉES DE VERDUN
sans rivales
EXPOSITION DE NANCY
Groupe XII - Classe 62
Installation de la Fabrique de Dragées
fonctionnant mécaniquement
DÉGUSTATION

Léon MONNOYER et ses Fils
2, Rue Gounod, 2
PARIS
Construction économique
DE CHEMINÉES INDUSTRIELLES
en béton armé

ETUDES GRATUITES
COGNAC BALLET
Autantique
La Maison Eugène BALLET et C^o
garantit son Cognac comme étant
le produit naturel de la distillation du
vin récolté dans les Deux-Charentes.
Exposition des Produits, n° 1228, gr. 13, cl. 64

Briqueterie de Carignan (Ardennes)
Charles MÉLIN
Fabrication mécanique et en terre sèche
VENTE DE CARRELAGES
Exposition des Produits : n° 602, Groupe 4, Classe 18

BRODERIES DES VOSGES
Georges MANGIN
26 bis, Chemin de la Côte, NANCY
Vitrine Palais Textiles, classe 31

Le **STAND DE L'EXPOSITION** le plus
intéressant à visiter pour MM. Les Industriels,
Ingénieurs des mines, Directeurs
d'usines et Entrepreneurs de maçonnerie,
est sûrement celui de la maison
Ch. DAVID, de Lille
rue des Bois-Blancs, concernant sa nouvelle
invention de Briques d'Amiante,
carottage spécial pour surchauffe avec
cavité d'air dans la pâte, résistant à toute
température ; du nouveau joint en acier
strie, dont il est lui-même l'inventeur,
et qui dépasse, par sa supériorité, tous
ceux connus jusqu'à ce jour.
Pour tous renseignements, s'adresser
Salle de la Métallurgie, où M. David se
tient en permanence pour donner tous
les détails, ou à M. Mourat, son représentant,
31, allée Eugène-Hugo, à
Nancy. - Téléphone 673

CONSORTIUM DES BRASSEURS
pour l'Exploitation des Cafés-Restaurants de l'Exposition
DE LA RÉGION DE L'EST
Albert **TOURTEL** Président
PARTICIPATION DES BRASSERIES DE :
Champigneulle; Maxéville-Réunies; Tourtel, de Tantonville; Moreau,
de Vézelize; Hanus, de Charmes; Trivier, de Xertigny; Greff, de
Nancy; Arlen, de Monthéliard; Rauch, de Baccarat-Neufchâteau;
Veith, de Reims; Lobstein, de Ville-sur-Illon.
GRAND RESTAURANT
Au centre du Parc Sainte-Marie
Près des Pavillons des Postes et de la Banque
DIVISÉ EN DEUX CATÉGORIES
AILE GAUCHE
Prix modérés. - Plat du jour : 1 fr.
Déjeuner : 2 fr. 50 - Dîner : 2 fr. 75 (Vin en Bière comprise)
AILE DROITE
RESTAURANT DE LUXE, à la carte chauffée
Déjeuner : 3 fr. 50 (Boisson non comprise)
Dîner : 4 fr. (Boisson non comprise)
CHOCOLAT LORRAIN
et voyez sa fabrication
au Village alsacien

Nancy-Élegant
15, Rue Saint-Georges, NANCY
Parapluies
Chemises
Cravates

HUMBERT F^r NANCY
44, rue Charles III
Limonaire, Siphon et Sirop
GLACES, DORURES
Encadrements, Gravures
Maison Olivier, P. MOSSER Succ^r
45, Rue Saint-Dizier, NANCY
Exposition Ameublements, Gr. 7, Cl. 29.

Voir à l'Exposition
Couture et Confection
Groupe 8, Classe 39
Ameublement
Groupe 7, Classe 29

La KOLA SPORTIVE
Marque LARUELLE et C^o, Nancy
Apéritif idéal
se prend pure ou additionnée de sirop de
citron et d'eau bien fraîche; demander,
dans ce cas, une Kola citron et exiger la
marque Laruelle et C^o.

ASSURANCES
L'UNION
Compagnie d'Assurances contre l'Incendie
La Société Suisse à Winterthur
Assurances contre les Accidents
La Poncière - Transports
Risques de Transports de toute nature
DIRECTION PARTICULIÈRE
11, Rue des Michottes, NANCY. - Tél. 5.12

PARIS
13
Rue Jeanne
Au Planteur de Caïffa
NANCY
13
Rue des 4 Églises
DÉGUSTEZ SON DÉLICIEUX CAFÉ
en son Pavillon de l'Exposition (près du Pavillon des Postes),
la tasse 0 fr. 10, avec échantillon gratuit.
Ne pas quitter l'Exposition sans visiter son stand au Palais de
l'Alimentation, classe 62, groupe 13.

HALLE AUX CUIRS DE NANCY
et de la Région
LES FILS D'EDMOND GERARD
Vente mensuelle aux enchères publiques de Cuirs et
Peaux provenant directement de MM. les Bouchers
Téléphone 0-82 15, Rue de la Pépinière
NANCY

Pépinières A. BURTE
Spécialité de plants
Rues de Turique et de Rome, NANCY
(Voir à l'Exposition horticulture)

J. LACOMBE
Entrepreneur de maçonnerie
Ciment armé, etc.
NANCY - 25, Rue Claude, 25 - NANCY

NE QUITTEZ pas NANCY sans visiter la
MAISON DES
MAGASINS RÉUNIS
Placé Thiers (en face la Gare)
Spécialité de SOUVENIRS LORRAINS
VOIR SON PAVILLON A L'EXPOSITION
PARC SAINTE-MARIE (près de ceux de la Chambre de Commerce et des Forêts)

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute-Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY
M^lle Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
Les meilleures marques françaises et étrangères : Hainan,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.
CHAUSSURES

JOURNAL DE L'EXPOSITION
NANCY
ORGANE OFFICIEL DE L'ADMINISTRATION
Parait le Mardi, Jeudi et Samedi
éditions nouvelles les autres jours - Numéros supplémentaires selon les événements
ABONNEMENT 9 francs, pour la durée de l'Exposition
N° 25 (Première Edition) - Jeudi 24 et Vendredi 25 Juin 1909
PRIX : 10 CENTIMES
RÉDACTION
Bureau de l'Administration de l'Exposition
10, rue Jeanne d'Arc et Pavillon de
l'Impression Nancéienne (Parc Ste-Marie).
ADMINISTRATEUR & PUBLICITÉ
Bureau de l'Impression Nancéienne et Bu-
reau de l'Impression Nancéienne, rue de
la Pépinière, 15, Nancy.
PRIX DE LA PUBLICITÉ
4^e page, la ligne 0 fr. 30
3^e page, — 0 fr. 20
2^e page, — 2 fr. 70
1^{re} page, — 5 fr.
REMISES
1 fois par sem. ins. 26 insert. 13 0/0
2 fois — 52 — 25 0/0
3 fois — 78 — 50 0/0



Photographie Bellien Cliché Arts Graphiques.

PROGRAMMES DES CONCERTS
Jeudi 24 Juin
AU KIOSQUE
De 3 h. 15 à 4 h. 45
MUSIQUE DU 26^e D'INFANTERIE

- 1. Allegro... H. BRESLES.
- 2. Marche du Couronnement... TSCHAIKOVSKY.
- 3. La Péricole... OFFENBACH.
- 4. Divertissement tzigane (sur un air populaire)... E. HUBERT.
- 5. Les Troyens... BERLIOZ.
- 6. Prière (valse)... RICHOUX.

A 5 heures
1. Grande marche solennelle... L. GREGH.
2. La grande Duchesse (ouverture)... J. OFFENBACH.
3. Frottole pour cornet, par M. QUIGNON, 1^{er} prix du Conservatoire... J. ROUX.
4. Héroïde (fantaisie)... MASSNET.
5. La Housarde (grande valse)... L. GANNE.
Le Concert sera dirigé par M. Charles ALLOO.

A L'EXÈDRE
A 8 h. 3/4
Ouverture d'Athalie... F. MENDELSSOHN.
Concertino pour flûte et orchestre : M. Marcel Moyse... C. CHAMINADE.
Jeux d'Enfants... G. BIZET.
L'Angelus... E. TREPARD.
Habanera... E. CHARRIER.
Valse des Brunes... GANNE.
Le Concert sera dirigé par M. René POLLAIN.

Vendredi 25 Juin
AU PALAIS DES FÊTES
A 8 h. 3/4
CINQUIÈME CONCERT CLASSIQUE
FESTIVAL RICHARD WAGNER
Avec le concours de
M^lle Lucie LABRIET, cantatrice

- 1. Tannhäuser, a) Ouverture, b) Prière d'Elisabeth (Mlle Lucie Labriet).
- 2. Les Mœurs de la Forêt.
- 3. Siegfried Rheinfaht.
- 4. Réves. (Mlle Lucie Labriet)
- 5. Les Maîtres chanteurs de Nuremberg a) Ouverture, b) Fragments symphoniques du 3^e acte
- 6. Entrée des Dieux au Walhall.

AU KIOSQUE
A 4 h. 1/2
1. Précieuse Gavotte... C. FRANCHI.
2. Lorenzaccio, airs de ballet : 1) Villanelle, 2) Passacaille, 3) Pavane... P. PUGET.
3. Brise du soir... V. GERVASIO.
4. Romanesca... C. HERZMAN.
5. Menuet du page... A. HECK.
6. A petits pas... P. SUDDESI.
Le Concert sera dirigé par M. Charles ALLOO.

LE CRÉDIT
Le ministre a passé. O! comme je suis heureux que la nature de ce journal m'interdise toute appréciation politique — et qu'au lieu d'avoir à rechercher s'il y eût dans le ciel de dimanche des nuages et qui les avait soufflés — comme je suis heureux de n'avoir à penser qu'à la traversée de notre Exposition par le délégué du gouvernement.
Ici, pas d'ombres au tableau; pas de taches dans le panorama du parc, pas de point noir dans nos pensées.
Le ministre a passé, et ceux qui aiment l'Exposition ne peuvent que s'en réjouir.
A la fierté qu'ils éprouvent de la bonne impression produite, se joint le sentiment que la visite officielle a été féconde : puissance du geste! Des gens qui peut-être avant n'avaient pas foi en l'Exposition, parce qu'ils ne la connaissaient point, ou ne la connaissaient que par des rapports dont ils croyaient qu'ils étaient dictés par un optimisme voulu — ces gens-là, ceux du Nord, de l'Ouest et du Midi, et même ceux d'ici, viennent à la confiance.
Le ministre a passé dans l'Exposition. La foule l'y suivra.
Pol SIMON.

LONGWY ET SA FAÏENCERIE
A l'Exposition
Longwy est une pointe que la France pousse vers la Belgique, le Luxembourg, la Hollande. Rude et vaillante citadelle de guerre, elle est aussi une citadelle d'art.
Quand on s'avance vers Longwy, dans la souple vallée qui n'est qu'harmonie et que grâce, on ne cesse pas d'éprouver des sensations ardennaises. Les coteaux longs, les pentes droites où les chênes alternent avec les bouleaux, la teinte jolte et subtile du ciel, les sentiers qui se déroulent en lacets, la nuance un peu ardoisée des eaux, c'est de l'Ardenne encore, mais avec déjà cette finesse tendre qui est proprement de la Lorraine.
La vallée se hérise de cheminées immenses. D'énormes cylindres métalliques se dressent, reliés par des tuyaux noirs. Tout cela grince, hurle, siffle et fume. Halaïques halatantes et continues de ces labours, les fumées sont innombrables. En panaches onduleux ou déchirés, elles remplissent la vallée de traçiques blanches.
En les apercevant, on a d'abord un peu d'impatience. Quoi! ce doux paysage de grâce infinie, de rêve et de sève? Eh bien, oui! ce doux paysage... D'abord, ne restait-il pas très doux, malgré son labour? Puis, ce rude décor n'a-t-il pas sa beauté? — Artiste, mon camarade, sache prendre le monde nouveau comme il est, et sache l'admirer comme tu le prendras! C'est de la vie : une vie dure, forte, assidue, turbulente, sublimé même, en cette vaste douceur des

LIRE en 4^e page, la notice sur les Etablissements du Consortium des Brasseurs de la région de l'Est.

SAMARITANE CONFECTION Dames, Fillettes, Enfants, 38 rue St-Jean et rue des Puits, Nancy

A visiter le Pavillon de l'Industrie de GAZ Démonstrations - Expériences

Le chéri fut délicieux. Miss Eaton, une jolie brune américaine a une voix chaude et vibrante, et des accents pleins de sentiment qui font oublier les quelques petits (très petits, du reste) défauts de prononciation.

Mlle Marthe René chança avec sa douceur habituelle et fut très chaleureusement applaudie par un public qui eut déjà maintes occasions d'apprécier.

Un joli Impromptu fut exécuté par la gracieuse Mlle Bressler, dont les doigts de la main vibrent les cordes de sa harpe délicieusement. Souhaitons de l'entendre de nouveau.

Enfin, M. Heck, d'un coup d'archet délicat, nous fit entendre la célèbre Berceuse de Maitre, et l'assureur le plus sûr de nos jours se donna à cœur joie.

Cette soirée restera certes inoubliable et nous ne pouvons que souhaiter d'en avoir bientôt une pareille.

INAUGURATION DE LA Chambre de Commerce

Pour être inaugurés, la Chambre de commerce avait réservé, dimanche, une jolie salle, et les vœux s'y effleurèrent à tous les jalons.

Deux beaux discours furent prononcés à cette inauguration qui suivit celle de l'Exposition.

Discours de M. Vilgrain Monsieur le Ministre, En nous faisant l'honneur de venir présider aujourd'hui l'inauguration de l'Hôtel de la Chambre de Commerce de Nancy, vous donnez à l'industrie lorraine un nouveau témoignage de cette bienveillante sympathie que vous lui avez marquée déjà de nombreuses reprises.

Nous savons avec quelle sollicitude vous suivez le développement industriel de notre région; vous nous avez dit récemment encore quelle impression profonde avait laissée dans votre souvenir le merveilleux bassin de Briey.

Permettez-nous de vous exprimer toute notre reconnaissance pour cette nouvelle visite que nous donne l'inauguration de votre entrepôt nous avons dit récemment encore quelle impression profonde avait laissée dans votre souvenir le merveilleux bassin de Briey.

Commerce de Nancy, du 9 mars 1903, que sur un rapport de M. Laplatte, notre ancien collègue, aujourd'hui président d'honneur, fut décidée la construction d'un immeuble destiné à abriter les services de la Chambre de Commerce, et à servir de lieu de réunions aux commerçants et industriels.

Le chef, Mamadou Seck, qui seconde intelligemment M. Bouvier, directeur et organisateur si prêté avec complaisance au rôle de cicerone auprès des visiteurs et répond avec un louable empressement aux questions que l'intérêt et la surprise leur suggèrent. On fait avec lui une connaissance agréable tout en jugeant de la bonne éducation des grandes familles sénégalaises par Mamadou Seck fait partie à double titre comme descendant des Secks et allié par sa femme à une des plus jolies de la colonie.

Enfin, nous avons fait appel, vous savez, aux producteurs étrangers. Ils nous ont aidés à mettre en lumière les relations qui unissent la Lorraine avec les principaux producteurs de l'Europe. Leur participation comprend 120 exposants et 1000 mq.

Des participations qui sont bien françaises, et qui ne sont pas complaisances dans l'énumération qui précède, sont celles que M. Nérot a si groupées dans la section d'aéronautique. Elles constituent une véritable innovation qui marquera une date dans l'histoire de la navigation aérienne.

Une autre particularité de l'Exposition de Nancy est la façon originale dont les participations agricoles ont été présentées par M. de Saint-Seine, dans la Ferme lorraine.

Et puisque nous parlons de tout ce qui donne un attrait particulier à l'Exposition de Nancy, n'oublions pas d'associer le nom de M. Stoffel, en qui s'incarne l'œuvre du Village alsacien, aux noms des principaux artisans de l'œuvre commune.

Enfin, nous avons fait appel, vous savez, aux producteurs étrangers. Ils nous ont aidés à mettre en lumière les relations qui unissent la Lorraine avec les principaux producteurs de l'Europe. Leur participation comprend 120 exposants et 1000 mq.

Des participations qui sont bien françaises, et qui ne sont pas complaisances dans l'énumération qui précède, sont celles que M. Nérot a si groupées dans la section d'aéronautique. Elles constituent une véritable innovation qui marquera une date dans l'histoire de la navigation aérienne.

Une autre particularité de l'Exposition de Nancy est la façon originale dont les participations agricoles ont été présentées par M. de Saint-Seine, dans la Ferme lorraine.

Et puisque nous parlons de tout ce qui donne un attrait particulier à l'Exposition de Nancy, n'oublions pas d'associer le nom de M. Stoffel, en qui s'incarne l'œuvre du Village alsacien, aux noms des principaux artisans de l'œuvre commune.

Exposition de PEINTURES à la Galerie d'Art et Concert synphonique au Tea Room de la Maison MAGASIN DEUXIÈME, place Thiers (près gare). - Entrée libre.

NOUVELLES DE L'EXPOSITION

La décoration de M. Laffitte

Lundi matin, un peu avant midi, les divers chefs de service et les employés de l'Administration de l'Exposition de Nancy se sont réunis dans le bureau du directeur général pour adresser à M. Louis Laffitte leurs plus cordiales félicitations au sujet de la distinction honorifique qu'il avait reçue, la veille au titre de secrétaire général de la Chambre de Commerce.

En des termes fort délicats et particulièrement heureux, M. Fayolle, ingénieur en chef, adjoint du directeur général, se fit l'interprète de toute l'Administration pour féliciter M. Laffitte et l'assurer de sa confiance et du dévouement de tous ses subordonnés, tous si heureux d'avoir pu travailler avec lui à l'œuvre commune.

Dans une aimable improvisation, M. Laffitte, après avoir donné l'accrochage à M. Fayolle, reporta sur ses collaborateurs immédiats et sur tout le personnel des bureaux les éloges qu'on lui avait officiellement décernés la veille. Il ajouta combien lui étaient sensibles les marques d'attachement de tout son personnel et il demanda à quel point il se félicitait de leur mise au point de cette brillante manifestation régionale qui a littéralement ravi nos hôtes officiels parlementaires de dimanche dernier.

Les entrées à l'Exposition

Les journées de samedi et de dimanche ont amené des milliers de visiteurs étrangers à l'Exposition de Nancy. De plus, outre le congrès régional des Vétérinaires comprenant plus de 1.200 adhérents, il se tenait à Nancy un très intéressant congrès des ingénieurs du bassin industriel de Liège.

Les entrées à l'Exposition se sont élevées pour la journée de samedi à 8.000 dont 5.000 par cartes d'abonnement et 3.000 aux tourniquets payants.

Pour la seule journée de dimanche 20 juin, il a été constaté aux divers tourniquets 32.000 entrées, de 10 heures à minuit, dont 16.000 entrées payantes à 1 fr. ou avec réductions et 16.000 entrées avec cartes d'abonnement ou d'exposant.

Il est plus que probable que le chiffre des entrées va toujours aller croissant pendant les trois mois qui vont suivre et seront les vrais mois d'activité de l'Exposition.

Au Village Sénégalais

Les guichets du Village Sénégalais ont été dimanche littéralement assiégés. Après le passage de M. Barthou, ministre des travaux publics que les Sénégalais rangés en bataille devant la porte du Village ont salué de leurs manifestations chaleureuses, le public a envahi les portes impatientes de voir dans leur cadre naturel tous les spécimens de cette race noire transplantés sur notre sol nancéien et qui forment dans notre Exposition l'attrait le plus suggestif et le plus surprenant.

Le chef, Mamadou Seck, qui seconde intelligemment M. Bouvier, directeur et organisateur si prêté avec complaisance au rôle de cicerone auprès des visiteurs et répond avec un louable empressement aux questions que l'intérêt et la surprise leur suggèrent. On fait avec lui une connaissance agréable tout en jugeant de la bonne éducation des grandes familles sénégalaises par Mamadou Seck fait partie à double titre comme descendant des Secks et allié par sa femme à une des plus jolies de la colonie.

Enfin, nous avons fait appel, vous savez, aux producteurs étrangers. Ils nous ont aidés à mettre en lumière les relations qui unissent la Lorraine avec les principaux producteurs de l'Europe. Leur participation comprend 120 exposants et 1000 mq.

Des participations qui sont bien françaises, et qui ne sont pas complaisances dans l'énumération qui précède, sont celles que M. Nérot a si groupées dans la section d'aéronautique. Elles constituent une véritable innovation qui marquera une date dans l'histoire de la navigation aérienne.

Une autre particularité de l'Exposition de Nancy est la façon originale dont les participations agricoles ont été présentées par M. de Saint-Seine, dans la Ferme lorraine.

Et puisque nous parlons de tout ce qui donne un attrait particulier à l'Exposition de Nancy, n'oublions pas d'associer le nom de M. Stoffel, en qui s'incarne l'œuvre du Village alsacien, aux noms des principaux artisans de l'œuvre commune.

Enfin, nous avons fait appel, vous savez, aux producteurs étrangers. Ils nous ont aidés à mettre en lumière les relations qui unissent la Lorraine avec les principaux producteurs de l'Europe. Leur participation comprend 120 exposants et 1000 mq.

Des participations qui sont bien françaises, et qui ne sont pas complaisances dans l'énumération qui précède, sont celles que M. Nérot a si groupées dans la section d'aéronautique. Elles constituent une véritable innovation qui marquera une date dans l'histoire de la navigation aérienne.

Une autre particularité de l'Exposition de Nancy est la façon originale dont les participations agricoles ont été présentées par M. de Saint-Seine, dans la Ferme lorraine.

Et puisque nous parlons de tout ce qui donne un attrait particulier à l'Exposition de Nancy, n'oublions pas d'associer le nom de M. Stoffel, en qui s'incarne l'œuvre du Village alsacien, aux noms des principaux artisans de l'œuvre commune.

choses ! Des entrailles rouges de la terre, on arrache ce minéral dont on tire la fonte, le fer, l'acier.

— Beau, cela, mon camarade ! Belle aussi, cette fumée qui semble sortir de l'enfer, par ces cheminées qui semblent autant d'interminables soupiraux fichés dans le sol mystérieux. Belles également, ces faces d'ouvriers, un peu terribles, un peu muettes, avec des paupières d'ombre ou luisent des yeux tristes...

Ainsi nous songeons en montant le chemin bizarre qui, entre des jardins, se glisse de Longwy-Bas à Longwy-Haut. Nous en sommes dans cette bonne ville de guerre, si réfléchi, si grave et si secrète.

Un sommet de l'angle avancé de la frontière, sentinelle perdue, elle respecte sa fière consigne de silence.

Les fortifications à la Vauban révèlent, sous le volours fané de l'herbe, les lignes brisées de leur labyrinthe géométrique.

Un pont-levis encore ! Celle-ci est illustrée dans le goût classique. Des armes et des cuirasses s'y dessinent, au-dessous un soleil de pierre. Ce symbole de Louis XIV, suranné et froid d'ordinaire, prend soudain une austérité et une noblesse inattendues.

Adroite, un bâtiment militaire, en pierres cyclopéennes, respirant la guerre impitoyable, porte cette candide inscription : *Maintenance*. Le pain qui sort de ces moulins doit tarder une saveur de combat. Basses et trapues, les maisons, de vaillante pierre lorraine, participent à la dignité générale de la forteresse. Visiblement, elles sont faites pour être assiégées.

Nous nous représentons l'âme de ces villes de guerre ! Certes, il fut un temps où, dans cette marche de Lorraine toujours ravagée, ensanglantée, incendiée, les villes fortes brûlaient sans interruption. Les incendies se succédaient, comme les anneaux d'or d'une chaîne infernale.

Voici un long temps que cet héroïsme latent reste sans emploi : il paraît donc sans consistance. Mais c'est l'épée d'or pur, ou la rouille du fourreau ne mourra jamais. Quand bien même le fourreau serait dégradé, rongé, aboli par la rouille, l'épée n'en jaillirait que plus prompte, plus tranchante, plus étincelante, plus fidèle.

La faïencerie de Longwy a été fondée en 1798. Elle a d'abord donné des productions conformes à la mode.

Plus tard, quand par les ports de Hollande, et de Perse arrivèrent chez nous, elle a essayé de fournir des œuvres analogues.

Héroïque tentative ! Le crâquelé de Longwy, avec ses bleus intenses, avec sa préhéroïque caressante et grumeluse, avec ses dessins à la fois ingénieux et candides, rappelait les chefs-d'œuvre de Perse, et prouvait en même temps que les chefs-d'œuvre de Perse, passant par les Pays-Bas, avaient été imités par les Lorrains à l'âme méthodique et prudente. Ce crâquelé de Longwy est une des choses savoureuses du cru.

Quand on visite l'Exposition de Nancy, rien de plus doux que de cueillir quelques fleurs ou quelques fruits des régions représentées. Ce sont ici les couteaux de Langres ; là, les madeleines de Commercy ; là, les dragées de Verdun ; là, de subtiles meivell-

les d'art décoratif. Au milieu du brillant et original musée que l'on peut se former au retour, les faïenceries de Lorraine occupent une large place.

Nous avons hâte de dire que la faïencerie longwicienne a évolué dans le sens de la fabrication prompte, abondante et sûre ; puis, d'autre part, dans le sens de la décoration sobre, pure et digne d'artistes.

Nous avons vu des œuvres admirablement exécutées, en des moules d'une élégance et d'une simplicité parfaites. A peine est-il utile de dire que tous les procédés que la science moderne peut créer ont été appliqués à Longwy. L'ancien tour du potier, qui, sous les doigts de l'artisan, assouplissait et adoucissait les contours de l'urne ou de la tasse, a été remplacé par des engins compliqués et combinés à souhait, mais également délicieux à suivre dans leur travail. Ainsi compris, ce travail a une haute valeur d'art et de moralité.

L'assiette, la soucoupe, la tasse, qui affectent une forme agréable, qui offrent aux yeux un spectacle aimable, qui sont d'un emploi commode et qui ne coûtent que quelques centimes, doivent être placés au nombre des choses dont s'honore le progrès humain. C'est une joie d'observer la métamorphose de la poignée de terre, molle, et grésilleuse, qui, pétrie, tassée, creusée, tournée, fin par devenir cette assiette exquise où l'on sert le mets du réve, cette soucoupe délicate où s'allume la flamme de la fantaisie, cette tasse où sera versé au plus pauvre le cordial de la plus riche espérance.

Et la faïencerie de Longwy ne pare pas seulement l'intérieur des maisons, elle constitue aussi les parois mêmes de leurs murailles. Les carreaux émaillés employés au revêtement peuvent être d'une netteté et d'une séduction extrêmes. Rien ne nous plaît plus que ces larges mosaïques, blanches, d'une blancheur que, d'un geste, on peut rendre immaculée, ou bien s'échouant illustrées de nœuds de rubans ou de feuilles. Une antichambre, une salle de bains, un parloir, un atelier ainsi revêtus, sont des haltes de félicité fraîche.

Admirable chose, que cette faïence lorraine qui peut, ou bien faire ressortir les couleurs les plus violentes et les plus drues ; ou bien, comme sous un nuage laiteux, dissimuler des teintes et des contours choisis ; ou bien, pour l'éternité, fixer et consacrer les chefs-d'œuvre de la peinture.

Nous avons vu, par exemple, exécutés par la faïencerie de Longwy, quelques tableaux de Carrière. L'un est le portrait d'une jeune fille : profil tendre et pensif à la Velasquez, chevelure cendrée où est piquée une rose trop rose ; dans un autre, une jeune fille enrobée, coiffée d'un chapeiron rouge, porte une colombe sur son bras nu. L'oiseau frémissant se presse au sein de l'épaula ; c'est une vision de charme ingénu, amoureux et roucoulant. A ces deux figures, Carrière, tout jeune et se cherchant lui-même, a donné déjà quelque chose de la tendresse passionnée et mortelle dont il pétra toutes les œuvres qui ont suivi. Dejà, il s'y révèle le peintre de la grâce poignante mystérieuse, muette :

Quand mon cœur en toi repose, De t'en conjurer, pas un mot... Si tu veux que je t'aime, Ne parle pas : pleure plutôt !

Emile HINZELIN.

INAUGURATION OFFICIELLE DE L'EXPOSITION

LES DISCOURS

de Commerce sur le terrain des intérêts généraux.

C'était là un témoignage de confiance que nous avons hautement apprécié et la Chambre de Commerce n'hésita pas à se charger de cette mission.

Elle ne pouvait négliger l'occasion qui lui était offerte d'aider à mettre en lumière le magnifique effort accompli dans l'Est de la France pendant ces dernières années, et de montrer quel rang élevé la région Lorraine occupe parmi les grands centres producteurs de notre pays.

Près de quarante années se sont écoulées depuis que notre frontière a été modifiée. Depuis cette époque, tout a pu être compris entre Belfort et les Ardennes à subi une transformation profonde. On peut dire que la France a reconstitué là d'admirables réserves industrielles : papeteries, filatures, tissages, salines et soudières, usines métallurgiques, sont multipliées ou ont vu croître leur production dans des proportions parfois extraordinaires.

En même temps, un grand mouvement artistique s'affirmait. Le maître Galfé créait et appliquait avec génie, les formules dont « l'école de Nancy » a continué à s'inspirer.

Enfin, sous l'active impulsion de M. Bichat et de Haller, la science, sans cesse renouvelée, s'associait étroitement à l'art et à l'industrie.

Quelle bonne fortune pour des hommes qui, par mission ou par goût, notent chaque jour les progrès accomplis et s'efforcent d'en préparer de nouveaux, que de recevoir les moyens de présenter sous une forme synthétique les résultats réalisés après ces quarante années de labeur.

allait accomplir une mission utile et intéressante entre toutes, que la Chambre de Commerce se mit à l'œuvre.

A l'appoint que lui apportait la Société industrielle dans la personne de M. Villain, l'Université de Nancy dans la personne de M. Guizot, elle obtenait qu'on adjoignît deux représentants de la Municipalité : MM. François et Gutton.

Ainsi fut constitué le Comité permanent dont les membres ont pendant douze mois, travaillé sans relâche avec une mutuelle confiance à la préparation de l'Exposition, mettant en commun leur expérience, leurs compétences, s'écarter de leurs préoccupations tout ce qui pouvait compromettre le succès de l'entreprise, la grandeur du but entrepris.

La Chambre de Commerce qui avait récemment réorganisé et les employés de l'Administration de l'Exposition de Nancy se sont réunis dans le bureau du directeur général pour adresser à M. Louis Laffitte leurs plus cordiales félicitations au sujet de la distinction honorifique qu'il avait reçue, la veille au titre de secrétaire général de la Chambre de Commerce.

En des termes fort délicats et particulièrement heureux, M. Fayolle, ingénieur en chef, adjoint du directeur général, se fit l'interprète de toute l'Administration pour féliciter M. Laffitte et l'assurer de sa confiance et du dévouement de tous ses subordonnés, tous si heureux d'avoir pu travailler avec lui à l'œuvre commune.

Dans une aimable improvisation, M. Laffitte, après avoir donné l'accrochage à M. Fayolle, reporta sur ses collaborateurs immédiats et sur tout le personnel des bureaux les éloges qu'on lui avait officiellement décernés la veille. Il ajouta combien lui étaient sensibles les marques d'attachement de tout son personnel et il demanda à quel point il se félicitait de leur mise au point de cette brillante manifestation régionale qui a littéralement ravi nos hôtes officiels parlementaires de dimanche dernier.

Les entrées à l'Exposition

Les journées de samedi et de dimanche ont amené des milliers de visiteurs étrangers à l'Exposition de Nancy. De plus, outre le congrès régional des Vétérinaires comprenant plus de 1.200 adhérents, il se tenait à Nancy un très intéressant congrès des ingénieurs du bassin industriel de Liège.

Les entrées à l'Exposition se sont élevées pour la journée de samedi à 8.000 dont 5.000 par cartes d'abonnement et 3.000 aux tourniquets payants.

Pour la seule journée de dimanche 20 juin, il a été constaté aux divers tourniquets 32.000 entrées, de 10 heures à minuit, dont 16.000 entrées payantes à 1 fr. ou avec réductions et 16.000 entrées avec cartes d'abonnement ou d'exposant.

Il est plus que probable que le chiffre des entrées va toujours aller croissant pendant les trois mois qui vont suivre et seront les vrais mois d'activité de l'Exposition.

Au Village Sénégalais

Les guichets du Village Sénégalais ont été dimanche littéralement assiégés. Après le passage de M. Barthou, ministre des travaux publics que les Sénégalais rangés en bataille devant la porte du Village ont salué de leurs manifestations chaleureuses, le public a envahi les portes impatientes de voir dans leur cadre naturel tous les spécimens de cette race noire transplantés sur notre sol nancéien et qui forment dans notre Exposition l'attrait le plus suggestif et le plus surprenant.

Le chef, Mamadou Seck, qui seconde intelligemment M. Bouvier, directeur et organisateur si prêté avec complaisance au rôle de cicerone auprès des visiteurs et répond avec un louable empressement aux questions que l'intérêt et la surprise leur suggèrent. On fait avec lui une connaissance agréable tout en jugeant de la bonne éducation des grandes familles sénégalaises par Mamadou Seck fait partie à double titre comme descendant des Secks et allié par sa femme à une des plus jolies de la colonie.

Enfin, nous avons fait appel, vous savez, aux producteurs étrangers. Ils nous ont aidés à mettre en lumière les relations qui unissent la Lorraine avec les principaux producteurs de l'Europe. Leur participation comprend 120 exposants et 1000 mq.

Des participations qui sont bien françaises, et qui ne sont pas complaisances dans l'énumération qui précède, sont celles que M. Nérot a si groupées dans la section d'aéronautique. Elles constituent une véritable innovation qui marquera une date dans l'histoire de la navigation aérienne.

Une autre particularité de l'Exposition de Nancy est la façon originale dont les participations agricoles ont été présentées par M. de Saint-Seine, dans la Ferme lorraine.

Et puisque nous parlons de tout ce qui donne un attrait particulier à l'Exposition de Nancy, n'oublions pas d'associer le nom de M. Stoffel, en qui s'incarne l'œuvre du Village alsacien, aux noms des principaux artisans de l'œuvre commune.

Enfin, nous avons fait appel, vous savez, aux producteurs étrangers. Ils nous ont aidés à mettre en lumière les relations qui unissent la Lorraine avec les principaux producteurs de l'Europe. Leur participation comprend 120 exposants et 1000 mq.

Des participations qui sont bien françaises, et qui ne sont pas complaisances dans l'énumération qui précède, sont celles que M. Nérot a si groupées dans la section d'aéronautique. Elles constituent une véritable innovation qui marquera une date dans l'histoire de la navigation aérienne.

Une autre particularité de l'Exposition de Nancy est la façon originale dont les participations agricoles ont été présentées par M. de Saint-Seine, dans la Ferme lorraine.

Et puisque nous parlons de tout ce qui donne un attrait particulier à l'Exposition de Nancy, n'oublions pas d'associer le nom de M. Stoffel, en qui s'incarne l'œuvre du Village alsacien, aux noms des principaux artisans de l'œuvre commune.

Exposition permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

EXPOSITION permanente de Chemises, Cravates, Faux-cols, Calésans

Chez RENOLLEAU NANCY - 25, Rue Saint-Jean, 25 - NANCY

BELLE JARDINIÈRE 50-52 Rue des Michottes et place Carnot

Village Sénégalais 100 Indigènes

BRASSERIE DE NANCY

BRASSERIE VIENNOISE

MAISON MAGASINS REUNIS

COFFRES-FORTS FICHER

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

SOCIÉTÉ NANCÉ

JOURNAL DE L'EXPOSITION

ORGANE OFFICIEL DE L'ADMINISTRATION

NANCY Parait les Mardi, Jeudi et Samedi 1909

ABONNEMENT 5 francs, pour la durée de l'Exposition

LAITIÈRES SAINT-HUBERT ET PHÉNIX RÉUNIES. - LIVRAISON A DOMICILE. - TÉLÉPHONE : 494

PALAIS DES MINES
Exposition collective des
MINES DE SEL & SALINES
de Meurthe-et-Moselle

CHAUSSURES MATHIS Les plus élégantes
12 et 14, Rue Saint-Jean. - Téléph. 5.35
Maison de Gros : 10, Rue Raugraf, 10 Les plus chausssantes
Les plus avantageuses

Cabinet J. LOEB
Téléphone 94 13-ANNEE Téléphone 94
24, rue St-Georges, NANCY
CESSION DE FONDS DE COMMERCE
Textile de rapport, de maître et
de campagne.

MAISON
de rapport, de maître et
de campagne.

GLACES, DORURES
Encadrements, Gravures
Maison Olivier, P. MOSSER Succ^r
43, Rue Saint-Dizier, NANCY
(Exposition Aménagements, Gr. 7, Cl. 29).

Parapluies
Chemises
Cravates

HOTEL AMÉRICAIN
Place Saint-Jean à 2 minutes de la Gare
CHAMBRES confortables, depuis 3.50

Stoffes décorées originales
de **LOUIS GINGOT**, de NANCY
auteur des panneaux décoratifs du Palais
des Fêtes, à l'Exposition de Nancy

TRAITEMENT
des
MALADIES MENTALES
Maison de santé de Maréville
près NANCY. Téléph. 733

PENSIONNAT SAINTE-ANNE
près NANCY. Téléph. 733

Demander tous renseignements au Directeur
Voir à l'Exposition de Nancy classe
70, groupe 11.

BRASSERIE CHARLES V
E. FIGUET
Porte Désilles - Nancy

Déjeuners, Dîners à la carte et à
prix fixe. Soupers froids après
tous les spectacles. - Chasseur.

NANCY-DENTAIRE
12, Rue St-Georges (en face le Crédit Lyonnais)

Jules KOWALEWSKI
Chirurgien-Dentiste

Diplômé de la Faculté de Médecine
Lauréat de l'Institut des Sciences et Lettres
de Paris (Sciences médicales)
Membre du Bureau d'Hygiène
Exposition Paris-Bruxelles
Dix Concours - Médaille d'Or
Opérations - Pose de dents artificielles
absolument sans douleur.

J. KOWALEWSKI ayant 22 ans
d'expérience de sa profession, opérant
lui-même, peut donner toute
satisfaction à sa clientèle. Il se
charge des plus jolis travaux qui
se font actuellement en art den-
taire, car il possède des salles d'opé-
rations et des laboratoires, installés
avec tout le confort moderne,
permettant la plus rigoureuse
asepsie de ses instruments et la
bonne fabrication de ses appareils.
J. KOWALEWSKI possède le
plus joli choix de dents artificielles
qui existe, et peut livrer, dans la
même journée, n'importe quel
genre de dentiers, même sans
extraire les racines.

Beauté et solidité garanties
NANCY-DENTAIRE, 12, Rue Saint-Georges
En face le Crédit Lyonnais

SPÉCIALITÉ
de **BIJOUX « FIX »**
22, Rue Saint-Jean, NANCY

Grand choix de **BIJOUX LORRAINS**
Viel argent (Souverains de Nancy)

Maison DUSSAULX
Fondée en 1850

LALONDE Succ^r
BERGAMOTES ET MACARONS
Magasin de Vente:
AU VILLAGE ALSACIEN

Pour acheter
vendre **IMMEUBLES**
NANCY ET EXTÉRIEUR
S'adresser à MM.

NATHAN Frères
45, Rue Gambetta, NANCY
Téléphone 4.08

L'ÉTOILE DE L'EST
Grand Quotidien régional
à 6 et 9 pages
Pas de Publicité efficace
sans le concours de
L'ÉTOILE DE L'EST

LA VUE C'EST LA VIE
Maison recommandée
sur la
LUNETTERIE
NANCY, 44, rue St-Jean

BANQUE D'ALSACE ET DE LORRAINE
2, rue Saint-Jean - NANCY - Point-Central
LOCATION DE COFFRES-FORTS - CHANGES

Charles MÉLIN
Fabrication mécanique et en terre sèche
VENTE DE CARRELAGES
Exposition des produits : N° 502, Groupe 4, Classe 18

Charles MÉLIN
Fabrication mécanique et en terre sèche
VENTE DE CARRELAGES
Exposition des produits : N° 502, Groupe 4, Classe 18

Ch. DAVID, de Lille
rue des Bois-Blancs, concernant sa nou-
velle invention de Briques d'Amiante,
caoutchouc spécial pour surchauffe avec
cavité d'air dans la pâte, résistant à toute
température; du nouveau joint en acier
strie, dont il est lui-même l'inventeur,
et qui dépasse, par sa supériorité, tous
ceux connus jusqu'à ce jour.

Pour tous renseignements, s'adresser
Salle de la Métallurgie, au M. David se
tient en permanence pour donner tous
les détails, ou à M. Mourat, son repré-
sentant, 31, allée Eugène-Hugo, à
Nancy. - Téléphone 6.73

MAISON DES MAGASINS RÉUNIS
Place Thiers (en face la Gare)

Spécialité de SOUVENIRS LORRAINS

VOIR SON PAVILLON A L'EXPOSITION
PARC SAINTE-MARIE (près de ceux de la Chambre de Commerce et des Postes)

CONSORTIUM DES BRASSEURS

pour l'Exploitation des Cafés-Restaurants de l'Exposition

Albert TOURTEL Président

DE LA RÉGION DE L'EST

HOFFMANN Gérant

PARTICIPATION DES BRASSERIES DE :

Champigneulle; Maxéville-Réunies; Tourtel, de Tantonville; Moreau,
de Vézelize; Hanus, de Charmes; Trivier, de Xertigny; Greff, de
Nancy; Arlen, de Montbéliard; Rauch, de Baccarat-Neufchâteau;
Veith, de Reims; Lobstein, de Ville-sur-Illon.

INSTALLATIONS PERFECTIONNÉES, CAVES-GLACIÈRES
MAGNIFIQUES TERRASSES OMBRAGÉES - ORCHESTRE
CONSOMMATIONS DE PREMIER CHOIX
Cuisine soignée - Prix modérés et indiqués
Bock : 0,20 - Double : 0,30

GRAND RESTAURANT

Au centre du Parc Sainte-Marie
Près des Pavillons des Postes et de la Banque

DIVISÉ EN DEUX CATEGORIES

AILE GAUCHE Prix modérés. - Plat du jour : 1 fr.
Déjeuner : 2 fr. 50 - Dîner : 2 fr. 75 (Vin au Bierre compris)

AILE DROITE RESTAURANT DE LUXE, à la carte chiffrée
Déjeuner : 3 fr. 50 (Boisson non comprise).
Dîner : 4 fr. (Boisson non comprise)

Cabaret Champêtre
DANS
LES BOSQUETS DE DROITE DU PARC
Buffet froid - Prix affichés
Plat du jour : 1 fr.
Petit repas : 1 fr. 50

CHOCOLAT LORRAIN et voyez sa fabrication
au Village alsacien

AUX GALERIES NANCÉIENNES
Rue Saint-Jean, 57, NANCY
GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

Voir à l'Exposition
Couture et Confection
Groupe 8, Classe 39
Amenablement
Groupe 7, Classe 29

DRAGÉES BRAQUIER
VÉRITABLES
DRAGÉES DE VERDUN
sans rivales

EXPOSITION DE NANCY
PALAIS DE L'ALIMENTATION

Voir 1^{er} escalier à gauche de la porte
d'entrée.
Installation de la Fabrique de Dragée,
fonctionnant mécaniquement

REGISTRATION

Représentation Générale des Exposants
A L'EXPOSITION DE NANCY 1909

Paul FRANÇOIS
AGENT AGRÉ
14, Rue de Belfort, NANCY

Se trouver en permanence, pendant la durée de
l'Exposition, au BUREAU COMMERCIAL, de la
"FÈRE LORRAINE", (intérieur de l'Exposition).

COGNAC BALLET
Authentique
La Maison Eugène BALLET et Ce
garantit son Cognac comme étant le
produit naturel de la distillation, du
vin récolté dans les vignes lorraines.
Exposition des Produits, n° 1228, g. 13, cl. 84

Briqueterie de Carignan (ardennes)
Charles MÉLIN
Fabrication mécanique et en terre sèche
VENTE DE CARRELAGES
Exposition des produits : N° 502, Groupe 4, Classe 18

BRODERIES DES VOSGES
26 bis, Chemin de la Côte, NANCY
Vitrine Palais Textiles, classe 37

Le STAND de l'EXPOSITION le plus
intéressant à visiter pour MM. les Indus-
triels, Ingénieurs des mines, Directeurs
d'Usines et Entrepreneurs de machines,
est sûrement celui de la maison

Ch. DAVID, de Lille
rue des Bois-Blancs, concernant sa nou-
velle invention de Briques d'Amiante,
caoutchouc spécial pour surchauffe avec
cavité d'air dans la pâte, résistant à toute
température; du nouveau joint en acier
strie, dont il est lui-même l'inventeur,
et qui dépasse, par sa supériorité, tous
ceux connus jusqu'à ce jour.

Pour tous renseignements, s'adresser
Salle de la Métallurgie, au M. David se
tient en permanence pour donner tous
les détails, ou à M. Mourat, son repré-
sentant, 31, allée Eugène-Hugo, à
Nancy. - Téléphone 6.73

MAISON DES MAGASINS RÉUNIS
Place Thiers (en face la Gare)

Spécialité de SOUVENIRS LORRAINS

VOIR SON PAVILLON A L'EXPOSITION
PARC SAINTE-MARIE (près de ceux de la Chambre de Commerce et des Postes)

BIJOUX LORRAINS
Souvenirs de l'Exposition

L. LEXCELLENT
Bijoutier-Fabricant
30, rue du Pont-Mouja, Nancy

A VENDRE en un ou plusieurs lots,
au gré des amateurs,
1^{er} TERRAIN pour industrie ou autre,
situé chemin des Frères (territoire de Maxé-
ville), contenance 60.000 m., avec raccor-
dement sur le chemin de fer de ceinture.
2^e UNE PROPRIÉTÉ, sise à Nancy, rue
de Malzeville, 29 à 33, d'une contenance
de 6.000 mètres.

Pour tous renseignements, s'adr. à
M^{rs} HOGOT, notaire, 7, Chanzy, 7, Nancy

JULES HUET NANCY
6, Rue Lothaire II
Etiquettes et Tableaux peints en
d'après par Exposants.

SODRIE ET COMMERCE BOIS D'INDUSTRIE
Indigène et Exotique
Fondée en 1858 par S. MAYER
JACQUOT-MAYER, Succ^r
Quai de la Bataille, 15, NANCY
Mouleurs, Sculpteurs, Tonnageurs et Lambrequins
SPÉCIALITÉ DE BOIS SECS
(Exposition Aménab. - Groupe 7, Classe 28)

Société Française des Établissements
de **TONNELLERIE MÉCANIQUE**
Adolphe FRUHINSHOLZ
à NANCY
Fûts, Cuves et Foudres en tous genres
EXPORTATION

IMPRIMERIE
NANCÉIENNE
FONDÉE EN 1872
15, Rue de la Pépinière, 15
Téléph. 0.82 NANCY Téléph. 0.82

Concessionnaire du
JOURNAL DE L'EXPOSITION
Organe officiel de l'Administration
Impressions de luxe et de commerce

Louis PERBAL & C^{ie}
DOMBASLE-SUR-MEURTHE
Constructeur des combles métalliques
des Palais de l'Exposition

La plus ancienne Maison
LEFÈVRE-DENISE
MACARONS, BERGAMOTES
de NANCY

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1005
M^{rs} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
des meilleures marques françaises et étrangères : Hanau,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.

La KOLA SPORTIVE
Marque LARUELLE et C^o, Nancy
Appétit idéal - se trouve dans les meilleurs établis-
sements de la Ville et de l'Exposition
se prend pure ou additionnée de sirop de
citron et d'eau bien fraîche; demandez,
dans ce cas, une Kola citron et exigez la
marque Laruelle et C^o.

ASSURANCES
L'UNION
Compagnie d'Assurances contre l'Incendie
La Société Suisse à Winterthur
Assurances contre les Accidents
La Foncière - Transports
Risques de Transports de toute nature
DIRECTION PARTICULIÈRE
11, Rue des Michottes, NANCY. - Tél. 5.12

PARIS 13 **NANCY** 15
Au Planteur de Caiffa
Rue Joazeux Rue des 4 Capitales

DÉGUSTEZ SON DÉLICIEUX CAFÉ
en son Pavillon de l'Exposition (près du Pavillon des Postes),
la tasse 0 fr. 10, avec échantillon gratuit.

Ne pas quitter l'Exposition sans visiter son stand au Palais de
l'Alimentation, classe 62, groupe 13.

HALLE AUX CUIRS DE NANCY
et de la Région
LES FILS D'EDMOND GERARD
Vente mensuelle aux enchères publiques de Cuirs
et Peaux provenant directement de MM. les Bouchers

Pépinières A. BURTE
Architecte-Paysagiste
Rues de Turique et de Rome, NANCY
(Voir à l'Exposition des produits)

J. LACOMBE
Entrepreneur de maçonnerie
Ciment armé, etc.
NANCY - 25, Rue Claudot, 25 - NANCY

NE QUITTEZ pas NANCY sans visiter la
MAISON DES
MAGASINS RÉUNIS
Place Thiers (en face la Gare)

Spécialité de SOUVENIRS LORRAINS

VOIR SON PAVILLON A L'EXPOSITION
PARC SAINTE-MARIE (près de ceux de la Chambre de Commerce et des Postes)

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1005
M^{rs} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
des meilleures marques françaises et étrangères : Hanau,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1005
M^{rs} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
des meilleures marques françaises et étrangères : Hanau,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1005
M^{rs} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
des meilleures marques françaises et étrangères : Hanau,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1005
M^{rs} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
des meilleures marques françaises et étrangères : Hanau,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1005
M^{rs} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
des meilleures marques françaises et étrangères : Hanau,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1005
M^{rs} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
des meilleures marques françaises et étrangères : Hanau,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.

TRAITEMENT
des
MALADIES MENTALES
Maison de santé de Maréville
près NANCY. Téléph. 733

PENSIONNAT SAINTE-ANNE
près NANCY. Téléph. 733

Demander tous renseignements au Directeur
Voir à l'Exposition de Nancy classe
70, groupe 11.

BRASSERIE CHARLES V
E. FIGUET
Porte Désilles - Nancy

Déjeuners, Dîners à la carte et à
prix fixe. Soupers froids après
tous les spectacles. - Chasseur.

P. GINESTE
17, Rue Saint-Dizier, 17
NANCY

VENTE ET ACHAT
FONDS DE COMMERCE
IMMEUBLES - TERRAINS
Renseignements gratuits

PARIS 13 **NANCY** 15
Au Planteur de Caiffa
Rue Joazeux Rue des 4 Capitales

DÉGUSTEZ SON DÉLICIEUX CAFÉ
en son Pavillon de l'Exposition (près du Pavillon des Postes),
la tasse 0 fr. 10, avec échantillon gratuit.

Ne pas quitter l'Exposition sans visiter son stand au Palais de
l'Alimentation, classe 62, groupe 13.

HALLE AUX CUIRS DE NANCY
et de la Région
LES FILS D'EDMOND GERARD
Vente mensuelle aux enchères publiques de Cuirs
et Peaux provenant directement de MM. les Bouchers

Pépinières A. BURTE
Architecte-Paysagiste
Rues de Turique et de Rome, NANCY
(Voir à l'Exposition des produits)

J. LACOMBE
Entrepreneur de maçonnerie
Ciment armé, etc.
NANCY - 25, Rue Claudot, 25 - NANCY

NE QUITTEZ pas NANCY sans visiter la
MAISON DES
MAGASINS RÉUNIS
Place Thiers (en face la Gare)

Spécialité de SOUVENIRS LORRAINS

VOIR SON PAVILLON A L'EXPOSITION
PARC SAINTE-MARIE (près de ceux de la Chambre de Commerce et des Postes)

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1005
M^{rs} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
des meilleures marques françaises et étrangères : Hanau,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1005
M^{rs} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
des meilleures marques françaises et étrangères : Hanau,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1005
M^{rs} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
des meilleures marques françaises et étrangères : Hanau,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1005
M^{rs} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
des meilleures marques françaises et étrangères : Hanau,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1005
M^{rs} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
des meilleures marques françaises et étrangères : Hanau,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.



M. LOUIS LAFFITTE
Directeur général de l'Exposition de Nancy de 1909

Lundi matin, les collaborateurs de M. Laffitte se réunissaient en son bureau de la rue Jeanne d'Arc et lui exprimaient toute la joie qu'ils éprouvaient de la distinction qui venait de lui être accordée. Et M. Laffitte, le plus dévoué des ingénieurs qui aient jamais dirigé les services techniques d'une Exposition et le meilleur des quartiers-maîtres qui aient jamais secondé le meilleur des pilotes pour la direction du plus joli des navires. — M. Fayolle, de sa voix sérieuse et grave — et néanmoins enue, disait, au nom de tous :

« Monsieur le Directeur général, j'ai l'honneur et le devoir de vous offrir, au nom du personnel de l'Exposition, mes plus sincères félicitations pour la très honorable distinction qui vous a été remise hier, au titre de secrétaire général de la Chambre de Commerce, par M. le Ministre des travaux publics. »

« Je tiens à profiter de la circonstance présente pour vous affirmer une fois de plus mon dévouement sans réserve à l'œuvre et à laquelle nous avons la joie d'être associés et qui a reçu, par la cérémonie du 20 juin, son couronnement... »

Cela, d'autres l'entendirent et me le rapportèrent. Et jamais je ne mandis avec plus d'appréhension les hasards de ma vie errante et courante, qui m'avaient empêché précisément de me joindre aux collaborateurs de M. Laffitte. Aussi bien, c'est été, chez moi comme chez eux, une profonde sympathie personnelle qui m'y eût poussé; et non une sorte de devoir familial accompli par ceux qui travaillent en commun.

Car ce n'est point à cause de son activité à l'Exposition, mais en sa qualité de secrétaire de la Chambre de Commerce que M. Laffitte vient d'obtenir le titre d'officier de l'Instruction publique.

Parallèlement, désireux de lui rendre aujourd'hui l'hommage en ce journal, j'oublie qu'il en a le haut contrôle, et je voudrais aussi qu'il l'oublie; de grâce, Monsieur Laffitte, laissez passer ma copie. Et, tenez, je commencerai par un chapitre d'histoire. Vous en êtes trop respectueux pour y porter atteinte. Je dirai d'abord ce que vous êtes et ce que vous

M. Louis Laffitte, directeur de l'Exposition internationale de l'Est de la France, et secrétaire général de la Chambre de Commerce de Nancy, est né à Pau, en Béarn, le 6 juin 1873. Il fit ses études au lycée de Rouen et prépara sa licence à l'Université de Caen. À Bordeaux, un remarquable travail sur l'Injunc lui fit décerner son diplôme d'études historiques; venu à Paris en 1898, pour y préparer l'agrégation, il devient le disciple de Marcel Dubois; c'est l'éminent professeur de géographie qui le désigne au comité de la Loire navigable pour aller étudier en Allemagne la question des transports par eau.

« A dater de ce jour, M. Louis Laffitte interrompit ses études d'agrégation; et sa vie, alors purement spéculative, entra peu à peu dans la phase brillante d'activité où elle s'épanouit aujourd'hui.

Chargé à son retour d'Allemagne, d'une deuxième enquête économique sur la Basse-Loire, il devient pour ce fait, lauréat de la Société de géographie commerciale. Professeur à l'École supérieure de Commerce de Nantes, il était candidat à la direction, lorsque le Gouvernement le chargea d'un nouveau voyage d'études à l'étranger; il s'agissait d'examiner les avantages des différentes voies d'accès au Simplon (1902).

Cette mission d'une haute importance économique, valut à celui qui en fut chargé, le titre de Conseiller du Commerce extérieur de la France.

M. Louis Laffitte fait, à cette époque, plusieurs conférences en Italie, sous les auspices des Chambres de Commerce de Turin et de Milan.

En 1907, il est appelé à Nancy pour y remplir les fonctions de secrétaire général de la Chambre de Commerce.

Très vite, M. Laffitte se rendit compte de l'importance énorme que la métallurgie du bassin de Briey allait donner à la région économique lorraine. Aussi obtint-il, dans la Chambre de Commerce que l'on organisait l'Office économique de Meurthe-et-Moselle, chargé de recueillir les renseignements sur l'exportation et l'importation du pays lorrain. Les travaux de cet Office se trouvent consignés dans un Bulletin qui devient, chaque année, plus volumineux.

En juin 1908, M. Louis Laffitte fut nommé Directeur général de l'Exposition, par M. le Maire de la Ville de Nancy.

Cette tâche biographique satisfaisait bien des curiosités. Quand un homme est à la tête — est la tête, veux-je dire — d'une entreprise aussi considérable que notre Exposition, on s'intéresse tout naturellement à ses origines et à son passé, chaque année, plus volumineux.

Les origines et le passé de M. Laffitte expliquent le choix qui le désigna aux fonctions qu'il accomplit aujourd'hui. Et il faut qu'on le sache; si ses attributions l'honorent grandement, il les honore en retour.

Il n'est pas de ces hommes qu'une œuvre grande et belle sortent de l'obscurité pour les mettre en lumière; il est de ceux qui agrandissent l'œuvre et l'embellissent de la hauteur de leur intelligence et du rayonnement de leur activité.

D'autres ont dit et rediront toutes les brillantes qualités de M. Laffitte. C'est déjà un lieu commun de parler de sa puissance de travail, de son énergie inlassable, de sa volonté d'arriver, par le droit chemin, au but poursuivi. Je me contenterai de dire ce qui me frappa le plus en lui dès que je l'approchai.

« M'attendais à trouver un esprit rigide, tendu vers l'objet, susceptible seulement de décider une affaire avec promptitude, et d'embrasser toutes les affaires sans effort; je me préparais à m'émerveiller uniquement du génie de

ses combinaisons; je me réjouissais d'admirer un cerveau.

Et voici que — est-ce la puissance des fées qui surgissent des roches béarnaises, est-ce l'effet d'un triple séjour près de la montagne, près de la mer, et dans la plaine? — avec le cerveau m'apparut le cœur, un cœur loyal et bon.

Ce tenace est susceptible de sensibilité; c'est un obstiné gracieux, un sévère sympathique. Il a ses moments d'expansion, il a ses moments d'indignation contre le mal. Lui qui a tant vu, s'étonne, comme au premier jour, d'une mauvaise action, et s'attendrit à un beau geste.

C'est au plus haut point un homme sympathique; et voici dénotée la vertu magique par laquelle il accomplit son prodige.

De toutes les félicitations qui lui furent adressées, j'en connais une qui,

j'en suis certain, lui est allée droit au cœur.

C'est celle qui lui remit ses fidèles gardiens. Lisez plutôt :

« Monsieur et cher Directeur, « Nous venons vous féliciter pour la décoration que vous avez si bien gagnée, et nous vous prions, Monsieur le Directeur, d'avoir la bienveillance d'accepter ce bouquet qui n'est ni beau, ni bien fait, il n'y manque qu'une fleur; celle de votre cœur, et nous vous prions d'y mettre la main; il n'y manquera plus rien. »

Les gardiens plantons des bureaux à leur cher Directeur.

Un tel hommage ainsi exprimé, n'apparaît-il point comme vraiment touchant? Et n'est-il pas la plus exacte et la plus éloquentes des biographies? C'est à elle, bien plutôt qu'à la mienne que, si vous le voulez, nous nous en tiendrons.

Pol SIMON.

PROGRAMMES DES CONCERTS

Samedi 26 Juin
AU KIOSQUE
A 4 h. 1/2

1. Marche nuptiale..... F. PEGOND.
 2. Concordia (ouverture)..... FONTENELLE.
 3. a) Sur les Pointes. 2) Air du ballet..... Ed. GAZANEUVE.
 4. Vie de Bohème (fantaisie)..... G. MICHELS.
 5. Frivole (valse)..... PUCCELLI.
- A. HECK.

A L'EXÈDRE
A 8 h. 3/4

1. Symphonie italienne..... F. MENDELSSOHN.
 2. Marche funèbre d'une Marionnette..... Ch. GOUNOD.
 3. Tristan et Iseult..... R. WAGNER.
 4. Prélude du 3^e acte.
 5. Prélude religieux..... Ch. LEVADE.
 5. Carillon..... G. M. WITKOWSKI.
- Le concert sera dirigé par M. René POLLAIN

Dimanche 27 Juin
AU KIOSQUE
FESTIVAL PERMANENT DE MUSIQUE

- De 11 heures à midi
- Harmonie Sainte-Cécile, de Biffol-le-Grand (Vosges)
1. Les Pages d'Artois (allegro)..... ALLIER.
 2. Concert pour trombone..... ROUSSE.
 3. Les Cloches de Cornouille (fantaisie)..... PLANQUETTE.
 4. Rigodon de Dardamis..... RAMEAU.
 5. Le rêve de Suzette (fantaisie)..... FURGEROT.
 6. Polonoise de concert, pour trombone et piston..... TACY.

Ne quittez pas Nancy sans visiter la Maison des Magasins Réunis, place Thiers (près de la Gare), Spécialité de Souvenirs lorrains.

LIRE en 4^e page, le notice sur les Établissements du Consortium des Brasseurs de la région de l'Est

De 2 heures à 3 heures
Société chorale de Morley (Meuse)
1. Halte de nuit au désert (chœur).
2. Liberté (chœur).
3. Ménéstral et chevalier (chœur).
4. Le chant du braconnier (chœur).
5. Lever de soleil (chœur).

De 3 heures à 4 heures
Musique municipale des pompiers de Sarreguemines (Alsace)
1. Tannhäuser... WAGNER.
2. Lubel (ouverture)... BACH.
3. Aïda... VERDI.
4. Carmen... BIZET.
5. In lauschiger Nacht (valse)... ZIEHRER.
6. Marche lorraine... GANNE.

De 4 heures à 5 heures
Fanfare de Robert-Espagne (Meuse)
1. Vlaamsch marsch.
2. Les Cloches de Corneville (fantaisie sur).
3. Fleur d'Avril (duo polka).
4. Gypsis (fantaisie).
5. La belle Villageoise (valse).

De 5 heures à 6 heures
Harmonie du Cercle des XVII, de Vitry-le-François (Marne)
1. Déjanire (marche)... SAINT-SAËNS.
2. Martyrs (ouverture des)... DONIZETTI.
3. Andante de la 1re symphonie... BEETHOVEN.
4. Faust (ballet)... GOUNOD.
5. Fantaisie (polka)... MICHEL.

A L'EXÈDRE

A 8 h. 3/4
CONCERT SYMPHONIQUE

- 1. Marche Persanne... A. LANDRY.
2. Deux Danses... L. GANNE.
3. Réverie... R. SCHUMANN.
4. Au pays des Poupées... L. ANCEL.
5. a) Gavotte Lorraine... A. DAVID.
b) Menuet... L. GREGH.
6. Entr'acte de la Colombe... CH. GOUNOD.
7. Scènes Alsaciennes... J. MASSENET.
8. Estudiantina (valse)... E. WALDTEUFEL.

Lundi 28 Juin

AU KIOSQUE

A 4 h. 1/2

- 1. Marche Triomphale... COLOT BONNET.
2. Giroflé-Girofla (ouverture)... LECOCQ.
3. Pizzicati (scénédrame)... CHAMINADE.
4. Chaise à porteurs... LECOCQ.
5. Fleur de thé (fantaisie)... BERGER.
6. L'Amour qui passe (valse)...

A L'EXÈDRE

A 8 h. 3/4
CONCERT SYMPHONIQUE

- 1. Hansel et Gretel... E. HUMPERDINCK.
2. Le roi Lear... E. MISSA.
3. Xavière... TH. DUBOIS.
4. Pavane de Proserpine... C. SAINT-SAËNS.
5. Danses Tanagraïennes... P. VIDAL.

L'Art décoratif à l'Exposition

Lors de notre première visite, M. G. Munier n'avait pas encore installé l'admirable suite de relevés de la célèbre mosquée de Kismagt-el-Ishaki édifiée au Caire à la fin du XVIe siècle. C'est un exemple le plus parfait de l'art arabe que l'on connaisse, et M. Munier a su rapporter pour nous la vivante impression de beauté que ce monument laisse à tous ceux qui le visitent et l'étudient.

Exposition

de PEINTURES à la Galerie d'Art et Concert symphonique au Théâtre de la Maison des Magasins Réunis, place Thiers (des Gare). - Entrée libre.

On peut regretter que tous les architectes de Nancy qui ont produit dans ces dix dernières années des œuvres originales n'aient pas exposé leurs plans, coupes, élévations, détails, complétés par des photographies de l'exécution. L'étranger est beaucoup plus soucieux que nous de son architecture et la moindre tentative nouvelle est exaltée, commentée et reproduite sous toutes ses formes.

On nous pourrions aussi émettre le regret que le service d'architecture de la ville n'ait pas exposé les projets primés des divers concours qui ont été organisés à Nancy. Ce service à même refusé à MM. André et Munier de leur prêter le projet de reconstruction de l'Exposition.

Si l'architecture a donné lieu dans le passé aux manifestations les plus grandioses de l'art public, le bijou a provoqué en tous les temps et chez tous les peuples les artistes et les artisans à produire des merveilles dans l'art de la parure, cet art tout intime presque exclusivement réservé à la compagnie de l'homme. Celui-ci, en effet, à toujours voulu ajouter aux charmes naturels de la femme des éléments esthétiques tirés de la nature d'abord et plus tard confectionnés par des mains d'artistes. C'est là un des travers de notre esprit, nous ne savons pas limiter notre richesse, il nous faut accumuler beauté sur beauté, comme l'avare accumule or sur or.

Nous avons la bonne fortune de posséder dans les galeries de l'art décoratif quelques productions du maître incommensurable Laliage. M. Laliage est un admirateur de la nature et un connaisseur de première force. Il a été à la bijouterie ce qu'Emile Gallé a été à la verrerie, à la céramique et au meuble d'art.

Il nous a exposés deux grands artistes avaient l'un pour l'autre une solide amitié et une mutuelle admiration. Chacun des objets sortant des mains de M. Laliage est une œuvre d'art. Aussi faut-il le regarder séparément avec attention sous tous leurs aspects. Voici trois coupe-papier, dont l'un en ivoire sculpté est d'une richesse de composition qui dépasse, il faut bien l'avouer, les limites de l'ornementation. En effet, un coupe papier d'un tel prix est un objet de luxe sans utilité. A part ce reproche, nous n'avons plus qu'à admirer le groupe formant poignée où des corps de femme s'enlacent et font valoir la beauté de leurs mouvements. Des deux autres coupe-papiers l'un est orné d'une branche de pin et l'autre d'un hortensia bleu, motifs interprétés avec science et rendus à la perfection. C'est encore une branche de confiserie qui constitue un diadème en or que nous apprécions moins dans sa forme. On voit combien la corne à été utilisée en ces derniers temps pour la parure de la chevelure. C'est en cette matière rehaussée d'or et d'émaux que sont constitués les deux peignes qui figurent dans la vitrine de M. Laliage. L'un est orné de deux cigales affrontées, les ailes ouvertes horizontalement; l'autre épouse la forme de deux hirondelles. Signaux à l'admiration des connoisseurs un vase d'argent ciselé sur les flancs d'une fontaine de plus grande taille, tandis que le col se courbe d'une grappe humaine dont les sujets ont été sculptés dans l'ivoire. C'est, en plus complet, la poignée du coupe-papier décrit plus haut. Nous terminons ce rapide examen en citant un objet en pâte de verre bleue ciselée de têtes d'oiseaux, ainsi que des perles dentées de cristal d'un travail extrêmement délicat.

On sait que quatre soldats indigènes du 1er régiment de spahis, sous la conduite du sympathique brigadier Baba Couyder, sont déposés à la garde du Pavillon colonial à l'Exposition de Nancy.

Dimanche matin, le colonel du 5e hussards a remis officiellement au brigadier Baba Couyder, la croix de chevalier du Nicham-Itikar de Tunisie, qui lui était adressée par le ministre de la guerre, en récompense de sa belle conduite durant la campagne du Maroc, où il s'est particulièrement distingué en sauvant la vie de plusieurs de ses chefs.

Ajoutons qu'au 14 juillet prochain, le brigadier Baba Couyder et le spahi Belghesem Bou-Mohammed recevront tous deux la médaille coloniale de main du général commandant le 20e corps d'armée.

Concours des balcons fleuris
La société lorraine d'horticulture, en collaboration avec les amis de Nancy des quartiers Grandville et Boudonville, rappelle que le délai d'admission, au concours de balcons, fenêtres et terrasses fleuris, est fixé au 30 juin et prie les personnes qui n'auraient pas donné leur adhésion de le faire sans retard au président des Amis de Nancy du quartier Grandville, M. Aubry, rue Sellier, 64; au président des Amis de Boudonville: M. Bourgon, cours Léopold, 6, ou au secrétaire général de la société lorraine d'horticulture: M. de Faultrier de 51, rue Charles Hermitte.

Objets perdus
Du 14 au 15 juin, il a été trouvé dans l'enceinte de l'Exposition: une petite clef, deux broches en métal doré, une paire de gants de femme (blancs), un portefeuille en carton avec divers papiers, deux gants en fil. S'adresser aux bureaux de l'Exposition, service du gardiennage et de la police.

Les Fêtes alsaciennes
La presse entière a parlé de la reconstitution aussi artistique qu'intéressante d'un Village alsacien à l'Exposition de Nancy.

ÉCHOS DE L'INAUGURATION
Nous renouons décidément à rétablir le discours de M. Barthou: peut-on, dites-moi, attraper au vol un oiseau sautillant, qui les plus hautes régions de l'air. Tel est l'esprit de M. le ministre des Travaux publics: insaisissable et subtil, et capable des grandes envolées.

Rappelons quelques-uns de ses mots. Ce sont pour nous mots historiques. « J'aime, dit-il, votre belle cité. C'est l'un des plus pur joyaux de la couronne de France — vous entendez bien que je ne vous cette couronne que sous l'apparence républicaine. »

« Je suis tout disposé à croire aux merveilles que vous m'annoncez, mais si je les voyais sans les avoir vues, vous pourriez m'accuser de venir des bords de la Garonne. »

Pendant sa visite au palais, son esprit ne tarit pas. A M. H. Hevman, dont il admirait les superbes broderies, mais qui lui

SAMARITAINE CONFECTION

à visiter le PAVILLON de l'Industrie du GAZ
Démonstrations — Expériences

A 5 heures, nouvelle promenade en costume et visite aux différentes attractions. Retour sur la place de la fête.

La fête se poursuivra jusqu'à minuit au milieu des grandes illuminations de tout l'enclos de l'Exposition.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

NOUVELLES DE L'EXPOSITION
Les sphahis à l'Exposition
On sait que quatre soldats indigènes du 1er régiment de spahis, sous la conduite du sympathique brigadier Baba Couyder, sont déposés à la garde du Pavillon colonial à l'Exposition de Nancy.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

BRASSERIE VIENNOISE

MAISON MAGASINS RÉUNIS
DES Nouveautés, Ameublements, Ménage et Alimentation

L'HORTICULTURE A L'EXPOSITION
Voici la liste des récompenses accordées par le jury aux exposants du concours temporaire du 19 au 22 juin 1909.

ARBORICULTURE ET FRUITS
M. Millet, horticulteur à Bourg-la-Reine: 80 variétés de fraises, 1er prix; fraises nouvelles non au commerce, 3e prix.

FLORICULTURE
M. Blaison, fleuriste à Nancy: plantes de serres à feuillage, 1er prix; collection d'orchidées, 1er prix; compositions florales, 1er prix.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

COFFRES-FORTS FICHER

SOCIÉTÉ NANCÉENNE
de Crédit Industriel et de Dépôts

tonoy-sur-Moselle min. 59, Toul arr. min. 51, Pagny-sur-Moselle à Nancy, Pagny-sur-Moselle dép. midi 50, Vandières midi 55, Pont-à-Mousson 1 h. 06, Dieulouard 1 h. 15, Belleville 1 h. 20, Marbach 1 h. 26, Pompey 1 h. 37, Nancy arr. 1 h. 50 soir, Nancy arr. Retour: Nancy, dép. 11 h. 58 soir, Nancy min. 04, Marbach min. 10, Belleville min. 14, Dieulouard min. 21, Pont-à-Mousson min. 31, Vandières min. 38, Pagny-sur-Moselle arr. min. 45.

De Lunéville à Nancy. — Moncel dép. soir 1 h. 11, Brin, 1 h. 18, La Bouzule, 1 h. 29, Laitre-sous-Amance 1 h. 34, Edmout-Angacourt, 1 h. 42, Lay-Saint-Christophe 1 h. 47, Champigneulle 1 h. 54, Nancy arr. 2 h. 03. Retour: Nancy dép. soir 11 h. 40, Champigneulle 11 h. 48, Lay-Saint-Christophe 11 h. 53, Edmout-Angacourt, 11 h. 59, Laitre-sous-Amance min. 04, La Bouzule min. 10, Brin min. 20, Moncel arr. min. 26, De Lunéville à Nancy. — Aller: Lunéville dép. 1 h. soir, Mont-sur-Meurthe, 1 h. 07, Blainville 1 h. 15, Rosières-aux-Salines 1 h. 23, Dombasle-sur-Meurthe 1 h. 28, Varangéville 1 h. 33, Lanuveille-devant-Nancy 1 h. 43, Nancy arr. 1 h. 50 soir. Retour: Nancy dép. 11 h. 40 soir, Lanuveille-devant-Nancy 11 h. 53, Varangéville min. 02, Dombasle-sur-Meurthe min. 11, Blainville min. 19, Mont-sur-Meurthe min. 25, Lunéville arr. min. 32.

D'Épinal à Nancy. — Épinal dép. midi 17, Thonon midi 27, Igney midi 32, Châtelon-Nomey midi 40, Vincey midi 47, Charms midi 57, Bayon 1 h. 10, Einvaux 1 h. 21, Nancy arr. 1 h. 54 soir. Retour: Nancy dép. 11 h. 05 soir, Einvaux 11 h. 12, Bayon 11 h. 53, Charms min. 08, Vincey min. 15, Châtelon-Nomey min. 23, Igney min. 30, Thonon min. 36, Épinal arr. min. 46.

Train spécial de Vézelize à Nancy. — Aller: Vézelize départ midi 41, Tantonville midi 45, Clérey-Omelmont midi 50, Cointy midi 56, Pullygny-Autrey 1 h. 01, Pierrenelle 1 h. 04, Xeuville 1 h. 10, Bainville-sur-Madon 1 h. 14, Pont-Saint-Vincent 1 h. 22, Neuves-Maisons 1 h. 25, Messin 1 h. 32, Ludres 1 h. 40, Houdemont 1 h. 44, Nancy arrivée 1 h. 57 soir. Retour: Nancy, départ 11 h. 35 soir, Houdemont 11 h. 38, Ludres minuit, Messin min. 05, Neuves-Maisons min. 09, Pont-Saint-Vincent min. 15, Bainville-sur-Madon min. 19, Xeuville min. 24, Pierrenelle min. 29, Pullygny-Autrey min. 33, Cointy min. 37, Clérey-Omelmont min. 42, Tantonville min. 49, Vézelize, arrivée min. 54.

A Nancy, les voyageurs de ces trains spéciaux s'embarquent au retour, non pas à la gare des voyageurs, mais à une gare provisoire voisine de l'Exposition; l'entrée de cette gare est au pont de Mon-Désert. Les billets indiquent la gare provisoire à laquelle se fait l'embarquement.

MAISON MAGASINS RÉUNIS
DES Nouveautés, Ameublements, Ménage et Alimentation

L'HORTICULTURE A L'EXPOSITION
Voici la liste des récompenses accordées par le jury aux exposants du concours temporaire du 19 au 22 juin 1909.

ARBORICULTURE ET FRUITS
M. Millet, horticulteur à Bourg-la-Reine: 80 variétés de fraises, 1er prix; fraises nouvelles non au commerce, 3e prix.

FLORICULTURE
M. Blaison, fleuriste à Nancy: plantes de serres à feuillage, 1er prix; collection d'orchidées, 1er prix; compositions florales, 1er prix.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

LES CONGRÈS
Congrès des vétérans
Le Congrès de dimanche a réuni plus de 1000 vétérans, délégués de 80 sections venues de toutes les communes de l'Est.

PALAIS DES MINES

Exposition collective des MINES DE SEL & SALINES de Meurthe-et-Moselle

CHAUSSURES MATHIS Les plus élégantes Les plus chausantes Les plus avantageuses

NANCY-DENTAIRE

Jules KOWALEWSKI Chirurgien-Dentiste Diplômé de l'Université de Médecine Lauréat de l'Institut des Hautes-Études de Paris

SPECIALITÉ de BIJOUX « FIX »

Grand choix de BIJOUX LORRAINS (Souverains de Nancy)

Maison DISSAUX Fondée en 1830

LALONDE Succ^r BERGAMOTTE et MACARONS

Immeubles vendre NANCY ET EXTERIEUR S'adresser à MM.

NATHAN Frères 43, Rue Gambetta, NANCY Téléphone 4.08

L'ÉTOILE DE L'EST Grand Quotidien régional 4, 6 et 8 pages Pas de Publicité efficace sans le concours de

L'ÉTOILE DE L'EST LA VUE C'EST LA VIE

MAISON RECOMMANDÉE MAURICE FRÈRES Lunetterie NANCY, 44, rue St-Jean

BANQUE D'ALSACE ET DE LORRAINE 2, rue Saint-Jean - NANCY - Point-Central

LOCATION DE COFFRES-FORTS - CHANGES

CONSORTIUM DES BRASSEURS DE LA REGION DE L'EST

pour l'Exploitation des Cafés-Restaurants de l'Exposition Albert TOURTEL Président HOFFMANN Gérant

GRAND RESTAURANT Au centre du Parc Sainte-Marie Près des Pavillons des Postes et de la Banque

CHOCOLAT LORRAIN et voyez sa fabrication au Village alsacien

Cabinet J. LOEB

Téléphone 94 13-ANNÉE Téléphone 94 21, rue St-Georges, NANCY

MAISONS de rapport, de maître et de campagne.

GRAND OPTICIEN PAUC-CENTRAL - NANCY

Aux GALERIES NANCEIENNES Rue Saint-Jean, 57, NANCY

DRAGÉES BRAQUIER VÉRITABLES DRAGÉES DE VERDUN sans rivales

EXPOSITION DE NANCY PALAIS DE L'ALIMENTATION

BIJOUX LORRAINS Souvenirs de l'Exposition L. LEXCELLENT

A VENDRE en un ou plusieurs lots, au gré des amateurs.

JULES HUET NANCY 6, Rue Lothaire II

JACQUOT-MAYER, Succ^r Quai de la Bastille, 18, NANCY

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES ÉTABLISSEMENTS de TONNELLERIE MÉCANIQUE

Adolphe FRUHNHOLZ à NANCY

IMPRIMERIE NANCÉIENNE FONDÉE EN 1872

15, Rue de la Pépinière, 45 Téléphone. 0.82 NANCY Téléphone. 0.82

Concessionnaire du JOURNAL DE L'EXPOSITION

Louis PERBAL & C^{ie} DOMBASLE-SUR-MEURTHE

LA PLUS ANCIENNE MAISON LEFÈVRE-DENISE

Nancy-Élégant

16, Rue Saint-Georges, NANCY

HUMBERT Fr^{es} NANCY 77, rue de la Gare

GLACES, DORURES Encadrements, Gravures

Maison Olivier, P. MOSSER Succ^r 43, Rue Saint-Dizier, NANCY

TRAITEMENT des MALADIES MENTALES

Maison de santé de Maréville près NANCY, Téléph. 733

PENSIONNAT SAINTE-ANNE près NANCY, Téléph. 733

BRASSERIE CHARLES V E. FIGUET

Déjeuners, Dîners à la carte et à prix fixe

P. GINESTE 17, Rue Saint-Dizier, 17 NANCY

VENTE ET ACHAT FONDS DE COMMERCE

PARIS Au Planteur de Caiffa NANCY

NE PAS QUITTER l'Exposition sans visiter son stand

HALLE AUX CUIRS DE NANCY LES FILS D'EDMOND GERARD

Pépiniers A. BURTE Architecte-Paysagiste

J. LACOMBE Entrepreneur de maçonnerie

NE QUITTEZ pas NANCY sans visiter la MAISON DES MAGASINS RÉUNIS

MAISON DES MAGASINS RÉUNIS Place Thiers (en face la Gare)

Spécialité de SOUVENIRS LORRAINS

VOIR SON PAVILLON A L'EXPOSITION

"A S^t-GEORGES" Chaussures Hante Fantaisie

Angle des Rues St-Georges et Des Dominicains, 48, NANCY

M^{lle} Marie POMPEY, ex-première de la Maison GEORGE

de meilleures marques françaises et étrangères : Hanau, Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.

JOURNAL DE L'EXPOSITION

ORGANE OFFICIEL DE L'ADMINISTRATION DE NANCY Parait les Mardi, Jeudi et Samedi

LE BAL ALSACIEN



Photographie Bergeret. Cliché Arts graphiques.

FÊTES ALSACIENNES

C'est là un des faits les plus curieux et les plus heureux de l'Exposition que tout élément y apparait sous deux aspects

D'une part, c'est au terrain Blandan l'ensemble imposant et majestueux des Palais - et c'est, d'autre part, au Parc Sainte-Marie, le charme des verdure et la qualité des attractions.

Remercions les initiateurs et les organisateurs de ces fêtes alsaciennes; ils nous ont, pendant un instant, fait oublier l'histoire.

NOUVELLES DE L'EXPOSITION

La Direction de l'Exposition a l'honneur d'informer le public qu'à partir du lundi 28 juin, la délivrance des imprimés pour cartes d'abonnement, qui se faisait aux bureaux de la Société industrielle de l'Est, 40, rue Gambetta, est continuée uniquement aux bureaux de l'Administration de l'Exposition, 140, rue Jeanne-d'Arc

L'École Ménagère Le Pavillon des Ecoles ménagères, dont la création est due à l'heureuse inspiration de M. Villain, a abrité ces derniers temps l'École ménagère des mines de Montiers, qui la quittent aujourd'hui. C'était merveille de voir travailler, comme de vraies petites femmes, ces illettes qui, tantôt lavaient, tantôt repassaient, tantôt faisaient la cuisine.

L'Exposition des Ecoles ménagères et professionnelles est certes une œuvre des plus instructives dans ses divers aspects et des plus variées dans ses diverses manifestations.

Mercredi 30 Juin

PROGRAMMES DES CONCERTS Mardi 29 Juin AU PALAIS DES FÊTES A 8 h. 3/4

1. Ouverture de la FIANCÉE DE MESSINE. 2. Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre : M. FERNAND POLLAIN