

PALAI DES MINES

Exposition collective des

MINES DE SEL & SALINES

de Meurthe-et-Moselle

CHAUSSURES MATHIS Les plus élégantes
12 et 14, Rue Saint-Jean. - Téléph. 2.35
Maison de Gros : 10, Rue Raugraff, 10 Les plus avantageuses

NANCY-DENTAIRE
12, Rue St-Georges (en face le Crédit Lyonnais)
Jules KOWALEWSKI
Chirurgien-Dentiste
Diplômé de la Faculté de Médecine
Lauréat de l'Institut des Hautes-Études
de Paris (Section Médicale)
Membre du Jury
Exposition Paris-Brazzaville
Hors Concours - Médaille d'Or
Opérations - Pose de dents artificielles
absolument sans douleur
J. KOWALEWSKI ayant 22 ans
d'expérience de sa profession, que-
rant lui-même, peut donner toute
satisfaction à sa clientèle. Il se
charge des plus jolis travaux qui
se font actuellement en art den-
taire, car il possède des salles d'opé-
rations et des laboratoires, installés
avec tout le confort moderne,
permettant la plus rigoureuse
asepsie de ses instruments et la
bonne fabrication de ses appareils.
J. KOWALEWSKI possède le
plus joli choix de dents artificielles
qui existe, et peut livrer, dans la
même journée, n'importe quel
genre de dentiers, même sans
extraire les racines.
Bonne et soignée garantie
NANCY-DENTAIRE, 12, Rue Saint-Georges
En face le Crédit Lyonnais

SPÉCIALITÉ

de BIJOUX « FIX »

22, Rue Saint-Jean, NANCY

Grand choix de BIJOUX LORRAINS
vieux argent (Sous-ventes de Nancy)

Maison DUSSAUX
Fondée en 1880
LA LONDE Succ
Bergamotes et Macarons
Maison de Vente
AU VILLAGE ALSACIEN

Pour acheter
vendre **IMMEUBLES**
NANCY ET EXTÉRIEUR
S'adresser à MM.

NATHAN Frères
45, Rue Gambetta, NANCY
Téléphone 4.08

« L'ÉTOILE DE L'EST »
Grand Quotidien régional
4, 6 et 8 pages
Pas de Publicité efficace
sans le concours de

« L'ÉTOILE DE L'EST »
LA VUE C'EST LA VIE
Maison recommandée
par la
LUNETTERIE
NANCY, 44, rue St-Jean

BANQUE D'ALSACE ET DE LORRAINE
2, rue Saint-Jean - NANCY - Point-Central
LOCATION DE COFFRES-FORTS - CHANGES
Exchange Office
Cambio, Geldwechsel

CONSORTIUM DES BRASSEURS

pour l'Exploitation des Cafés-Restaurants de l'Exposition

Albert TOURTEL
Président

PARTICIPATION DES BRASSERIES DE :
Champigneulle; Maxéville-Réunies; Tourtel, de Tantonville; Moreau,
de Vézelize; Hanus, de Charmes; Trivier, de Xertigny; Greff, de
Nancy; Arlen, de Montbéliard; Rauch, de Baccarat-Neufchâteau;
Veith, de Reims; Lobstein, de Ville-sur-Illon.

CAFE-BRASSERIE
PRES DU
Waterchute et des Concerts
Bière - Thé
Glaces - Gâteaux
Dégustez au Consortium
des Brasseries le

GRAND RESTAURANT
Au centre du Parc Sainte-Marie
Près des Pavillons des Postes et de la Banque
DIVISÉ EN DEUX CATEGORIES
AILE GAUCHE
Prix modérés. - Plat du jour : 1 fr.
Déjeuner : 2 fr. 50 - Dîner : 2 fr. 75 (Vin ou Bière comprise)
AILE DROITE
RESTAURANT DE LUXE, à la carte chiffrée
Déjeuner : 3 fr. 50 (Boisson non comprise).
Dîner : 4 fr. (Boisson non comprise)

INSTALLATIONS PERFECTIONNEES, CAVES-GLACIERES
MAGNIFIQUES TERRASSES OMBRAGEES - ORCHESTRE
CONSOMMATIONS DE PREMIER CHOIX
Cuisine soignée - Prix modérés et indiqués
Bock : 0,20 - Double : 0,30

HOFFMANN
Gérant

Cabaret Champêtre
DANS
les BOSQUETS DE DROITE DU PARC
Buffet froid - Prix attractifs
Plat du jour : 1 fr.
Petit repas : 1 fr. 50

CHOCOLAT LORRAIN et voyez sa fabrication
au Village alsacien

Cabinet J. LOEB
Téléphone 94 13-ANNEE Téléphone 94
24, rue St-Georges, NANCY
CESSION DE FONDS DE COMMERCE
VENTE de
MAISONS de rapport, de maître et
de campagne.

Grand OPTICIEN
PONT-MOUJA - NANCY

AUX GALERIES NANCÉIENNES
Rue Saint-Jean, 57, NANCY
GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

DRAGÉES BRAQUIER
VÉRITABLES
DRAGÉES DE VERDUN
sans rivales
EXPOSITION DE NANCY
PALAIS DE L'ALIMENTATION
Voir 1^{er} couloir à gauche de la porte
d'entrée principale.
La Fabrique de Dragées
fonctionne au moment de l'Exposition.
DÉGUSTATION

Léon MONNOYER et ses Fils
2, Rue Gounod, 2
PARIS

Construction économique
DE CHEMINÉES INDUSTRIELLES
en béton armé
ETUDES GRATUITES

COGNAC BALLET
Authentique
La Maison Eugene BALLET et Co
garantit son Cognac comme étant le
produit naturel de la distillation de
vin récolté dans les Deux-Charentes.
Exposition des Produits, n° 1228, gr. 13, cl. 64

Briqueterie de Carignan (Ardennes)
Charles MÉLIN
Fabrication mécanique et en terre sèche
VENTE DE CARRELAGES
Exposition des produits : N° 602, Groupe 4, Classe 10

BRODERIES DES VOSGES
Georges MANGIN
28 bis, Chemin de la Côte, NANCY
Vitrine Palais Textiles, classe 37

Le STAND de l'EXPOSITION le plus
intéressant à visiter pour MM. les Indus-
triels, Ingénieurs des mines, Directeurs
d'usine et Entrepreneurs de maçonnerie,
est sûrement celui de la maison
Ch. DAVID, de Lille
rue des Bois-Blancs, concernant sa nou-
velle invention de Briques d'Aluminate,
calorifuge spécial pour surchauffe avec
cavité d'air dans la pâte, résistante à toute
température; du nouveau joint en acier
strié, dont il est lui-même l'inventeur,
et qui dépasse, par sa supériorité, tous
ceux connus jusqu'à ce jour.

Pour tous renseignements, s'adresser
Salle de la Métallurgie, où M. David se
tient en permanence pour donner tous
les détails, ou à M. Mourat, son repré-
sentant, 31, allée Eugène-Hugo, à
Nancy. - Téléphone 6.73

BIJOUX LORRAINS
Souvenir de l'Exposition
L. LEXCELLENT
Bijoutier-Fabricant
30, rue du Pont-Mouja, Nancy

A VENDRE en un ou plusieurs lots,
1^{er} TERRAIN pour industrie ou autre,
situé chemin des Prés (terre, de Mazi-
ville, contenance 60.000 m², avec raccor-
dement sur le chemin de fer de la gare.
2^e UNE PROPRIÉTÉ, sise à Nancy, rue
de Malzeville, 29 à 33, d'une contenance
de 6.000 mètres.
Pour tous renseignements, s'adr. à
M^{re} HOCOT, notaire, r. Chanzy, 7, Nancy

JULES HUET
13
Étiquettes
SCIERIE ET COMMERCE BOIS D'INDUSTRIE
Indigène et Exotique
Fondée en 1889 par X. MAYEN

JACQUOT-MAYER, Succ^r
13
Moulures, Sculptures, Tonnages et Lambrequins
SPÉCIALITÉ DE BOIS SECS
(Exposition Annuel : Groupe 7, Classe 28)
Société Française des Établissements
de TONNELLERIE MÉCANIQUE
Adolphe FRUHNHOLZ
à NANCY
Pâtes, Caves et Foudres en tous genres
EXPORTATION

IMPRIMERIE
NANCÉIENNE
FONDÉE EN 1872
45, Rue de la Pépinière, 15
Téléph. 0.82 NANCY Téléph. 0.82

Concessionnaire du
JOURNAL DE L'EXPOSITION
Organe officiel de l'Administration
Impressions de luxe et de commerce

Louis PERBAL & Co
DOMBASLE-SUR-MEURTHE
Constructeurs des combles métalliques
des Palais de l'Exposition

La plus ancienne Maison
LEFÈVRE-DENISE
MACARONS, BERGAMOTES
de NANCY

Nancy-Élégant
16, Rue Saint-Georges, NANCY

HUMBERT F^m NANCY
94, rue Charles III
Limonaire, Siphon et Sirop
GLACES, DORURES
Encadrements, Gravures
Maison Olivier, P. MOSSER Succ^r
43, Rue Saint-Dizier, NANCY
(Exposition Annuel, Gr. 7, Cl. 29)

Parapluies
Chemises
Cravates

HOTEL AMÉRICAIN
Place Saint-Jean (à 2 minutes de la Gare)
CHAMBRES confortables, depuis 3.50
Étoffes décolorées originales
de **LOUIS GUINGOT**, de NANCY
auteur des panneaux décoratifs du Palais
des Fêtes, à l'Exposition de Nancy

TRAITEMENT
des
MALADIES MENTALES
Maison de santé de Maréville
près NANCY. Téléph. 733
PENSIONNAT SAINTE-ANNE
près NANCY. Téléph. 733
Demandeur tous renseignements au Directeur
Voir à l'Exposition de Nancy : classe
70, groupe 11.

La KOLA SPORTIVE
Marque LARUELLE & Co, Nancy
Appétit idéal, se trouve dans les meilleures distri-
butions de la ville et de l'Exposition
se prend pure ou additionnée de sirop de
citron et d'eau bien fraîche; demandez,
dans ce cas, une Kola citron et exigez la
marque Laruelle & Co.

ASSURANCES
L'UNION
Compagnie d'Assurances contre l'Incendie
La Société Suisse à Winterthur
Assurances contre les Accidents
La Foncière - Transports
Risques de Transports de toute nature
DIRECTION PARTICULIÈRE
11, rue des Michottes, NANCY. - Tél. 5.42

P. GINESTE
17, Rue Saint-Dizier, 17
NANCY
VENTE ET ACHAT
FONDS DE COMMERCE
IMMEUBLES - TERRAINS
Renseignements gratuits

An Planteur de Caiffa
NANCY
Rue des 4-Septembre
Rue des 4-Septembre

DÉGUSTEZ SON DÉLICIEUX CAFÉ
en son Pavillon de l'Exposition (près du Pavillon des Postes),
la tasse 0 fr. 10, avec échantillon gratuit.

Ne pas quitter l'Exposition sans visiter son stand au Palais de
l'Alimentation, classe 62, groupe 13.

HALLE AUX CUIRS DE NANCY
LES FILS EDMOND GÉRALD
Vente mensuelle aux enchères publiques de Cuirs et
Peaux provenant directement de MM. les Bouchers

Pépinières A. BURTE
Architecte-Paysagiste
Rues de Turique et de Rome, NANCY
(Voir à l'Exposition horticoles)

J. LACOMBE
Entrepreneur de maçonnerie
Clientèle armée, etc.
NANCY - 25, Rue Claudot, 25 - NANCY

NE QUITTEZ pas NANCY sans visiter la
MAISON DES
MAGASINS RÉUNIS
Place Thiers (en face la Gare)

Spécialité de SOUVENIRS LORRAINS
VOIR SON PAVILLON A L'EXPOSITION
PARC SAINTE-MARIE (près de ceux de la Chambre de Commerce et des Postes)

"A St-GEORGES" Chaussures
Haute
Fantaisie
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY
M^{re} Marie POMPEY, ex-première de la Maison
George, des meilleures marques françaises et étrangères : Hanus,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.

PRIX : 10 CENTIMES

JOURNAL DE L'EXPOSITION

ORGANE OFFICIEL DE L'ADMINISTRATION

NANCY 1909

Parait les Mardi, Jeudi et Samedi

éditions nouvelles les autres jours - Numéros supplémentaires selon les événements

ABONNEMENT 9 francs, pour la durée de l'Exposition

REDACTION
Bureau de l'Administration de l'Exposition
140 rue Jeanne d'Arc et Pavillon de
l'Impression Nancéienne (Parc Sainte-Marie)
ADMINISTRATION & PUBLICITÉ
Pavillon de l'Impression Nancéienne et Bu-
reau de l'Impression Nancéienne, rue de
la Pépinière, 15, Nancy.

Prix de la Publicité

	4 ^e page, la ligne, 0 fr. 30	3 ^e page, — 0 fr. 70	2 ^e page, — 1 fr. 40	1 ^{re} page, — 2 fr. 80
1 fois par semaine, 26 insert.	10 0/0	20 0/0	40 0/0	80 0/0
2 fois —	12 0/0	24 0/0	48 0/0	96 0/0
3 fois —	14 0/0	28 0/0	56 0/0	112 0/0

Connaitre d'abord...

On dit communément qu'à se con-
naître, des hommes qui, d'abord se mé-
prisaient et se détestaient, s'apprécient
et s'estiment. Il en est des hommes pour
les choses ce qu'il en est des hommes
pour les hommes.

On s'en rend bien compte à entendre
les réflexions des visiteurs tout neufs
de l'Exposition.

Hier, j'ai rencontré un jeune homme
qui m'a dit qu'il n'avait jamais vu un vil-
lage des environs de Commercy. Il venait
pour la première fois à l'Exposition.

Il m'a déclaré admirable, mais à un
moment donné, il confessa : « Nous ne
voulons pas venir, parce que nous ne
pouvons pas qu'une capitale de province
puisse faire si beau ! »

J'ai rencontré hier un jeune homme
fort spirituel que je connais à Nancy.
Il venait pour la première fois à l'Expo-
sition. La semaine d'avant, son esprit
mordant l'avait railé et j'avais dû la
défendre avec chaleur.

Par originalité ou snobisme, il s'était
promis de n'y point venir avant juillet,
et, en attendant, il en parlait avec un
sourire.

Hier, il m'avoua son grand tort et
qu'il n'aurait jamais cru qu'elle fût tant
admirable.

Et ainsi, aujourd'hui se succèdent les
non-enthousiastes de naguère pris sou-
dain d'étonnement et de respect.

Il n'aimait pas l'Exposition : ils
ne la connaissaient pas.

Connaitre d'abord... J'applaudis hau-
tement aux initiatives qui attirent au
Parc Sainte-Marie, ou au terrain Blandan
pour une cause étrangère à l'Exposition,
pour une réunion, pour une cérémonie,
personnes et des groupes qui d'eux-
mêmes ne prendraient point le chemin
des Fêtes.

C'est là, par exemple, qu'aura lieu
la distribution des prix de l'Ecole pro-
fessionnelle; et l'apprenant hier, j'ai
du fond de mon cœur félicité le directeur,
de qui une décision intelligente ne
m'étonne point.

Que, de plus en plus, les concours, les
Congrès aient lieu à l'Exposition : c'est
une hôtesse accueillante, qui aime les
visites et reçoit bien son monde. Que
toute manifestation, que tout effort
collectif s'y accomplisse...

J'aimerais presque à voir un concours
de pêche à la ligne se faire à l'aquarium,
et un concours de chasse aux alouettes
tout en haut du palais des Fêtes, avec,
comme miroir, le phare de cuirassé
qu'y fit placer un jour M. Villain...
Pol SIMON.

A L'EXPOSITION DE NANCY

« Joyaux de bouche »

A l'Exposition de Nancy, les macarons
de Nancy, les madeines de Commercy, les émigrants
de Verdun, les dragées de Bar-le-Duc, les dragées de
Verdun, sont présentés avec art, avec
amour, avec érudition. Rabelais, dans son hardi
langage, appelle les vivres des « haras de
bouche ». Ces friandises sont des joyaux de
bouche.

Si le vin de Bar est estimé, sa confiture
est illustre. Vendange de corps minuscules.
Le grossier est le frère de la vigne. C'est
une vigne un peu humble et timide, mais
printanière et charmante.

Les femmes du coin prennent entre leurs
doigts chaque grain de grossier et, patiem-
ment, à l'aide d'une fine aiguille, elles re-
tirent ses pépins sans blesser son orient.
Grâce à ce minutieux et fringant travail, à
travers les vermines canelées coiffées de
parchemin vierge, la pure gelée permet de
compter, serties dans l'ambre, des perles
intactes.

Commercy est la ville aux « Madeines ».
Ce gâteau, la « madeine », allongé,
cannelé et doré, ressemble à ces fines co-
quilles préhistoriques que l'on découvre
dans les terrains riches en minerai de fer.
Si sa croûte est d'un or très sombre, sa
sauce est d'un or très pâle. Sa pâte, ferme et
tendre à la fois, exhale une subtile odeur
de vanille et d'orange. Sous les dents, le
régat précieux se brise avec netteté et, sou-
dain, se fond en un délice.

Chef-d'œuvre substantiel et harmonieux !
On y dénote quelque chose de féminin et de
monacal. Son nom seul paraît déjà suffi-
samment évocateur. En touchant ce gâteau,
on le flairait, en le savourant, on imagine
tout de suite quelque couvent du xviii^e
siècle où la supérieure, Fille de France au
doux profil, aux yeux songeurs, prend dans
une corbeille les belles « Madeines » fraî-
chement préparées, et, de ses mains très
blanches, les distribue autour d'elle, avec un
sourire, une à une.

Aujourd'hui, les « Madeines » sont en-
fermées dans des boîtes ovales de mince
bois blanc. Une large étiquette blanche,
une ficelle rose en croix ! Tel est le colis
léger qui va prendre place dans le filet de
chaque wagon. Tous les voyageurs, le vieil
homme à fourrures, la svelte étrangère au
chignon gris, le commerçant, le soldat,
tendent la main à l'envi vers les marchandes
de « Madeines » qui courent sur le quai.
C'est la voix aiguë de ces femmes qui an-
nonce vraiment la station. Dans le sommeil
saccadé des trains nocturnes, les émigrants
n'entendent pas : Commercy; ils entendent
« Madeines de Commercy ». Ce qu'achètent
d'ordinaire les plus pauvres, ce n'est point
une boîte, c'est une simple « Madeine » ;
mais, grâce à elle, ils communiquent avec la
douce et délicate Lorraine.

Verdun, la rude ville de combat, a pour
illustre industrie la fabrication des dragées
les plus parfaites du monde.
L'antithèse est puérile, mais inévitable.
En temps de guerre, Verdun répond au loin
sa mitraille meurtrière; en temps de paix,
c'est l'innocente mitraille des bonbons
qu'elle fait pleuvoir sur l'étranger.
Rondes ou ovales, d'une blancheur par-
fois rose, parfumées de fraîche vanille,
sous une enveloppe de sucre dur comme du
marbre, ces dragées recèlent des surprises
intimement savoureuses : amandes grillées
à demi, gouttes de fine liqueur, chocolat
tendre et délicat.

Pour ces grands jours de Lorraine, Nancy
s'est associée non seulement les provinces
voisines, mais le reste de la France, l'étran-
ger. Avec une lumineuse méthode, on a
recueilli partout les « Madeines » qui com-
plètent et qui éclairent la production lorraine.
Judis, Charles le Téméraire a rêvé de
refaire l'antique Lotharinge. Tout le pays
qui va de la mer du Nord aux Alpes aurait
formé ainsi un Empire avec Nancy pour
capitale. L'Exposition de Nancy réalise
pour six mois, et de la façon la plus pacifique
le rêve du Téméraire.

Emile HINZELIN.

ENTRÉES A L'EXPOSITION

Journée du 6 juillet : 8.150.

PROGRAMMES DES CONCERTS

Jeudi 8 Juillet
AU KIOSQUE
MUSIQUE DU 26^e D'INFANTERIE
A 3 h. 15

1. Allegro... ANDRE.
2. Huld (marche du 4^e acte)... FRANK.
3. a) Méditation... G. SPORCK.
b) Colombine... DELAHAYE.
4. Divertissement... HUBERT.
5. Symphonie... SAINT-SAËNS.
6. Marche Franco-Britannique... VERBEGGHE.

Le chef de Musique : HUBERT

A 5 heures

1. Bionville (marche)... CORTELLAZO.
2. Evox (ballet)... JACQUET.
3. La Cinquantaine... G. MARIE.
4. La petite Fauvette... DAMARÉ.
5. La Tosca (fantaisie)... PUGGINI.
6. La Housarde (valse)... L. GANNE.

Le concert sera dirigé par M. Ch. ALLOO

En cas de mauvais temps le concert aura lieu au Palais des Fêtes.

A L'EXÈDRE
A 8 h. 3/4

1. Ouverture de Patrie... G. BIZET.
2. Suite Pastorale... E. CHABRIER.
3. Airs Bohémiens... P. DE SARASATE.
4. Espada (ballet)... J. MASSENET.
5. Les Murrures de la Forêt... R. WAGNER.
6. Marche nuptiale du Songe d'une Nuit d'été... F. MENDELSSOHN.

Le concert sera dirigé par M. René POLLAIN

En cas de mauvais temps le concert sera donné à la Salle des Fêtes (même prix de chaises
qu'à l'Exèdre, 0 fr. 25).

Vendredi 9 Juillet
AU KIOSQUE
A 5 heures

1. En Badianant... P. D'ONTANA.
2. Douce Réverie... A. HECK.
3. Suite Française... A. PERILLOU.
4. Arlequinade (pizzicati)... L. GANNE.
5. Mennet de Pierrot soldat... L. JACQUEMET.
6. Aubade à ma mie... A. BOSCH.
7. Sérénade discrète... A. BOSCH.

Le concert sera dirigé par M. Ch. ALLOO

En cas de mauvais temps le concert aura lieu au Palais des Fêtes.

Ne quittez pas Nancy sans visiter la
Maison des Magasins Réunis, place Thiers
(près la Gare). Spécialité de Souvenirs Lorrains.

LIRE en 4^e page la notice sur les Établisse-
ments du Consortium des Brasseurs de la
région de l'Est

PALAIS DES MINES

Exposition collective des

MINES DE SEL & SALINES

de Meurthe-et-Moselle

CRAUSSURES MATHIS Les plus élégantes
12 et 14, Rue Saint-Jean. - Téléph. 235 Les plus chausantes
Maison de Gros : 10, Rue Raugraff, 10 Les plus avantageuses

NANCY-DENTAIRE
(12, Rue St-Georges, ex face le Crédit Lyonnais)
(Point-Central)
Jules KOWALEWSKI
Chirurgien-Dentiste
Diplômé de la Faculté de Médecine
Laurent de l'Université des Hautes-Études
de Paris (Section médicale)
Membre du Jury
Exposition Paris-Brest
Hors Concours - Médaille d'Honneur
Opérations - Pose de dents artificielles
absolument sans douleur
J. KOWALEWSKI ayant 22 ans
d'expérience de sa profession, opérant
lui-même, peut donner toute
satisfaction à sa clientèle. Il se
charge des plus jolis travaux qui
se font actuellement en art den-
taire, car il possède des salles d'opé-
rations et des laboratoires, installés
avec tout le confort moderne,
permettant la plus rigoureuse
asepsie de ses instruments et la
bonne fabrication de ses appareils.
J. KOWALEWSKI possède le plus
joli choix de dents artificielles
qui existe, et peut livrer, dans la
même journée, n'importe quel
genre de dentiers, même sans
extraire les racines.
Bonté et solidité garanties
NANCY-DENTAIRE, 12, Rue Saint-Georges
Ex face le Crédit Lyonnais

SPECIALITÉ
de **BIJOUX « FIX »**
22, Rue Saint-Jean, NANCY

Grand choix de **BIJOUX LORRAINS**
vieux argent (Sous-vente de Nancy)

CONSERVATION GARANTIE
des **FOURURES ET LAINAGES**
par **L'ANTI-MITE**
Brevet
BAZELAND
à **TRICHTOL**
N. P. V.
Fabrication mécanique et en terre sèche
Charles MÉLIN
VENTE DE CARRELAGES
Exposition des produits : N° 60, Groupe 4, Classe 18
BRODERIES DES VOSGES
Georges MANGIN
36 bis, Chemin de la Côte, NANCY
Vente tous Textiles, classe 37
Le STAND de l'EXPOSITION le plus
intéressant à visiter pour MM. les Indus-
triels, Ingénieurs des mines, Directeurs
Lusite et Entrepreneurs de maçonnerie,
est sûrement celui de la maison
Ch. DAVID, de Lille
rue des Bois-Blancs, concernant sa nou-
velle invention de Bragues d'Aluminate
colorifère spécial pour surchauffe avec
cavité d'air dans la paroi, résistant à toute
température; du nouveau joint en acier
série, dont il est lui-même l'inventeur,
et qui dégage, par sa supériorité, tous
ceux connus jusqu'à ce jour.
Pour tous renseignements, s'adresser
Salle de la Mécanique, ou à David
tient en permanence pour donner tous
les détails, ou à M. Mourat, son repré-
sentant, 31, allée Eugène-Bugey, à
Nancy - Téléphone 6.73

« L'ETOILE DE L'EST »
Quotidien régional, 4, 6 et 8 pages
Nancy, 15, rue de la Pépinière
Publicité la plus efficace
LA VUE C'EST LA VIE
Maison recommandée
par la
LUNETTERIE
NANCY, 44, rue St-Jean
BANQUE D'ALSACE ET DE LORRAINE
2, rue Saint-Jean - NANCY - Point-Central
LOCATION DE COFFRES-FORTS - CHANGES
Exchange Office
Cambio, Geldwechsel

CONSORTIUM DES BRASSEURS

pour l'Exploitation des Cafés-Restaurants de l'Exposition

Albert TOURTEL
Président

PARTICIPATION DES BRASSERIES DE :
Champigneulle; Maxéville-Réunies; Tourtel, de Tantonville; Moreau,
de Vezelize; Hanus, de Charmes; Trivier, de Kertigny; Greff, de
Nancy; Arlen, de Montbéliard; Rauch, de Baccarat-Neuchâteau;
Veith, de Reims; Lobstein, de Ville-sur-Illon.

CAFE-BRASSERIE
PRÈS DU
Waterchute et des Concerts
Bière - Thé
Glaces - Gâteaux
Dégustez au Consortium
des Brasseries le

INSTALLATIONS PERFECTIONNÉES, CAVES-GLACIÈRES
MAGNIFIQUES TERRASSES OMBRAGÉES - ORCHESTRE
CONSOMMATIONS DE PREMIER CHOIX
Cuisine soignée - Prix modérés et indiqués
Bock : 0,20 - Double : 0,30

GRAND RESTAURANT
Au centre du Parc Sainte-Marie
Près des Pavillons des Postes et de la Banque
DIVISÉ EN DEUX CATÉGORIES
AILE GAUCHE
Prix modérés. - Plat du jour : 1 fr.
Déjeuner : 2 fr. 50 - Dîner : 2 fr. 75 (Vin ou Bière comprise)
AILE DROITE
RESTAURANT DE LUXE, à la carte, à la carte.
Déjeuner : 3 fr. 50 (Boisson non comprise).
Dîner : 4 fr. (Boisson non comprise)
Cabaret Champêtre
DANS
les BOSQUETS, DE DROITE DU PARC
Buffet froid - Prix affichés
Plat du jour : 1 fr.
Petit repas : 1 fr. 50

CHOCOLAT LORRAIN et voyez sa fabrication
au Village alsacien

Cabinet J. LOEB
Téléphone 94 13-ANNÉE Téléphone 94
24, rue St-Georges, NANCY
CESSION DE FONDS DE COMMERCE
Vente de
MAISONS de rapport, de maître et
de campagne.

GRAND OPTICIEN
Point-Central - NANCY
Omnibus optique
LUNETTES - VISEUR
PNEUMATIQUES

AUX GALERIES NANCEIENNES

Rue Saint-Jean, 57, NANCY
GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

DRAGÉES BRAQUIER
VÉRITABLES
DRAGÉES DE VERDUN
sans rivales
EXPOSITION DE NANCY
PALAIS DE L'ALIMENTATION
Voir la couleur à gauche de la porte
d'entrée principale.
La Fabrique de Dragées
fonctionne au mieux
DÉGUSTATION
Représentation Générale des Expositions
à l'Exposition de Nancy 1909

Paul FRANÇOIS
AGENT AGRÉ
14, Rue de Belfort, NANCY

COGNAC BALLET
Authentique
La Maison Eugène BALLET et Co
garantit son Cognac comme étant le
produit naturel de la distillation du
vin récolté dans les Deux-Chartrains.
Exposition des Produits, n° 1228, gr. 13, cl. 84

Briquetterie de Carignan (Ardennes)
Charles MÉLIN
Fabrication mécanique et en terre sèche
VENTE DE CARRELAGES
Exposition des produits : N° 60, Groupe 4, Classe 18

BRODERIES DES VOSGES
Georges MANGIN
36 bis, Chemin de la Côte, NANCY
Vente tous Textiles, classe 37

Le STAND de l'EXPOSITION le plus
intéressant à visiter pour MM. les Indus-
triels, Ingénieurs des mines, Directeurs
Lusite et Entrepreneurs de maçonnerie,
est sûrement celui de la maison
Ch. DAVID, de Lille
rue des Bois-Blancs, concernant sa nou-
velle invention de Bragues d'Aluminate
colorifère spécial pour surchauffe avec
cavité d'air dans la paroi, résistant à toute
température; du nouveau joint en acier
série, dont il est lui-même l'inventeur,
et qui dégage, par sa supériorité, tous
ceux connus jusqu'à ce jour.
Pour tous renseignements, s'adresser
Salle de la Mécanique, ou à David
tient en permanence pour donner tous
les détails, ou à M. Mourat, son repré-
sentant, 31, allée Eugène-Bugey, à
Nancy - Téléphone 6.73

BIJOUX LORRAINS
Souvenir de l'Exposition
L. LEXCELLENT
Bijoutier-Fabricant
30, rue du Pont-Mouja, Nancy

A VENDRE au on plusieurs lots,
au gré des amateurs.
1° TERRAIN pour industrie ou autre,
situé chemin des Prés (territoire de Maxé-
ville), contenant 60.000 m², avec raccor-
dement sur le chemin de fer de ceinture.
2° UNE PROPRIÉTÉ, sise à Nancy, rue
de Malzeville, 29 à 33, d'une contenance
de 6.000 mètres.
Pour tous renseignements, s'adr. à
M^{re} HOGOT, notaire, r. Chanzy, 7, Nancy

JULES HUET 6, Rue Lohrre II
Etiquettes et Tableaux peints
d'après Expositions.

SCIERIE ET COMMERCE BOIS D'INDUSTRIE
Indigène et Exotique
Fondée en 1855 par N. MAYER
JACQUOT-MAYER, Succ^r
Quai de la Bousille, 18, NANCY
Moulin, Scierie, Tonnage et Lambrequins
SPECIALITÉ DE BOIS SECS
(Exposition Amébi. - Groupe 7, Classe 28)

Société Française des Établissements
de **TONNELLERIE MÉCANIQUE**
Adolphe FRUHNHOLZ
à NANCY
Fûts, Cuves et Foudres en tous genres
EXPORTATION

Maison DUSSAUX
Fondée en 1850
LALONDE Succ^r
BERGAMOTÉS ET MACARONS
Magasin de Vente:
AU VILLAGE ALSACIEN

Pour acheter **IMMEUBLES**
vendre
NANCY ET EXTÉRIEUR
S'adresser à MM.
NATHAN Frères
45, Rue Gambetta, NANCY
Téléphone 4.06

Louis PERBAL & Co
DOMBALE-SUR-MEURTHE
Constructeur des combles métalliques
des Palais de l'Exposition

La plus ancienne Maison
LEFEVRE-DENISE
MACARONS, BERGAMOTÉS
de NANCY

Nancy-Élégant
19, Rue Saint-Georges, NANCY

HUMBERT F^{rs} NANCY
94, rue Charles III
Limonade, Siphon et Sirop

GLACES, DORURES
Encadrements, Gravures
Maison Olivier, P. MOSSER Succ^r
43, Rue Saint-Dizier, NANCY
Exposition Amébiements, Gr. 7, Cl. 29.

Voir à l'Exposition
Couture et Confection
Groupe 8, Classe 39
Amébiement
Groupe 7, Classe 29

La KOLA SPORTIVE
Marque LARUELLE et Co, Nancy
Aperitif idéal se trouve dans les meilleurs établis-
sements de la Ville et de l'Exposition
se prend pure ou additionnée de sirop de
citron et d'eau bien fraîche; demandez,
dans ce cas, une Kola citron et exigez la
marque Laruelle et Co.

ASSURANCES
L'UNION
Compagnie d'Assurances contre l'Incendie
La Société Suisse à Winterthur
Assurances contre les Accidents
La Foncière - Transports
Risques de Transports de toute nature
DIRECTION PARTICULIÈRE
11, Rue des Michottes, NANCY. - Tél. 5.12

PARIS 13
Au Planteur de Caiffa NANCY 13
Rue des 4 Étoiles
DÉGUSTEZ SON DÉLICIEUX CAFÉ
en son Pavillon de l'Exposition (près du Pavillon des Postes),
la tasse 0 fr. 10, avec échantillon gratuit.

Ne pas quitter l'Exposition sans visiter son stand au Palais
de l'Alimentation, classe 62, groupe 13.

HALLE AUX CUIRS DE NANCY
et de la Région
LES FILS D'EDMOND GERARD
Vente mensuelle aux enchères publiques de Cuirs
et Peaux provenant directement de MM. les Bouchers

Pépinières A. BURTE
Architecte-Paysagiste
Turquie et de Rome, NANCY
(Voir à l'Exposition horticulture)

NE QUITTEZ pas NANCY sans visiter la
MAISON DES
MAGASINS RÉUNIS
Place Thiers (en face la Gare)

Spécialité de SOUVENIRS LORRAINS
VOIR SON PAVILLON A L'EXPOSITION
PARC SAINTE-MARIE (près de ceux de la Chambre de Commerce et des Postes)

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1000
M^{re} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
CHAUSURES
des meilleures marques françaises et étrangères : Hadda,
Grocket, Bally, Spico, Gibault, etc.

Parapluies
Chemises
Cravates

HOTEL AMÉRICAIN
Place Saint-Jean à 3 minutes de la Gare
CHAMBRES confortables, depuis 3.50

Étoffes décolorées originales
de **LOUIS GUINGOT**, de NANCY
auteur des panneaux décoratifs du Palais
des Fêtes, à l'Exposition de Nancy

TRAITEMENT
des
MALADIES MENTALES
Maison de santé de Maréville
près NANCY. Téléph. 733
PENSIONNAT SAINTE-ANNE
près NANCY. Téléph. 733
Demandez tous renseignements au Directeur
Voir à l'Exposition de Nancy : classe
20, groupe 14.

BRASSERIE CHARLES V
E. PIQUET
Porte Désilles - Nancy
Déjeuners, Dîners à la carte et à
prix fixe. Soupes, froids après
tous les spectacles. - Classeur.

P. GINESTE
17, Rue Saint-Dizier, 17
NANCY
VENTE ET ACHAT
FONDS DE COMMERCE
IMMEUBLES - TERRAINS
Renseignements gratuits

PARIS 13
Au Planteur de Caiffa NANCY 13
Rue des 4 Étoiles
DÉGUSTEZ SON DÉLICIEUX CAFÉ
en son Pavillon de l'Exposition (près du Pavillon des Postes),
la tasse 0 fr. 10, avec échantillon gratuit.

Ne pas quitter l'Exposition sans visiter son stand au Palais
de l'Alimentation, classe 62, groupe 13.

HALLE AUX CUIRS DE NANCY
et de la Région
LES FILS D'EDMOND GERARD
Vente mensuelle aux enchères publiques de Cuirs
et Peaux provenant directement de MM. les Bouchers

Pépinières A. BURTE
Architecte-Paysagiste
Turquie et de Rome, NANCY
(Voir à l'Exposition horticulture)

NE QUITTEZ pas NANCY sans visiter la
MAISON DES
MAGASINS RÉUNIS
Place Thiers (en face la Gare)

Spécialité de SOUVENIRS LORRAINS
VOIR SON PAVILLON A L'EXPOSITION
PARC SAINTE-MARIE (près de ceux de la Chambre de Commerce et des Postes)

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1000
M^{re} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
CHAUSURES
des meilleures marques françaises et étrangères : Hadda,
Grocket, Bally, Spico, Gibault, etc.

JOURNAL DE L'EXPOSITION

ORGANE OFFICIEL DE L'ADMINISTRATION

NANCY Parait les Mardi, Jeudi et Samedi
1909
éditions nouvelles les autres jours - Numéros supplémentaires selon l'événement
ABONNEMENT 9 francs, pour la durée de l'Exposition

PRIX DE LA PUBLICITE		REMISES	
4 ^e page, la ligne	0 fr. 30	1 fois par semaine, 26 insert.	10 0/0
3 ^e page, —	0 fr. 70	2 fois —	52 — 25 0/0
2 ^e page, —	2 fr.	3 fois —	78 — 50 0/0
1 ^{re} page, —	5 fr.		

FÊTE NATIONALE

Voici que s'approche la date du 14 juillet, où tous les ans, la France salue l'avènement d'une ère de liberté. C'est — c'est devenu surtout — une fête vraiment nationale, c'est-à-dire une fête célébrée unanimement.
D'habitude, la population de Nancy s'y prépare dans la gaieté. Quelques jours à l'avance, on parle du « quatorze »; on fait sortir des ténérès le drapeau poussiéreux, on nettoie les lampions, on se munir de lanternes vénitiennes.
Cette année, un changement s'est produit; déjà les drapeaux sont sortis de leurs gaines et depuis deux mois ils flottent au vent et sont, parfois malheureusement trempés de pluie. Avant la fête nationale, tout Nancy est en fête.
Quand tonnera le canon avertisseur que la date est venue de célébrer la prise de la Bastille, rien ne sera changé pour beaucoup de gens, de ce qui était les jours précédents.
Ces-là seuls qui ignorent ou veulent ignorer l'Exposition, seront réveillés en sursaut par le son des musiques.

Il faut alors que ceux-ci connaissent par le 14 juillet, la grande œuvre nancéenne et lorraine. Il faut que cette année, la fête nationale se confonde le plus possible avec les fêtes de l'Exposition. Il faut que les étrangers venant par habitude à Nancy le jour de la fête nationale soient contraints de prendre le chemin du parc Sainte-Marie. Et il faut, d'autre part que ceux qui viennent visiter l'Exposition n'oublient pas qu'ils la visitent le 14 juillet.
Il faut que la solennité coutumière du 14 juillet soit rehaussée par la grande circonstance de l'Exposition; et qu'en retour celle-ci soit plus vivante, plus belle, plus joyeuse que jamais en ce jour où un désir de gaieté ou bien une pieuse pensée fait affluer vers Nancy les gens des campagnes ou les annexes fidèles.
Fête nationale — et, cette année-ci, fête lorraine!
Cette communion sera un symbole; elle témoignera combien, dans ce pays, sont unis et se confondent l'amour de la Lorraine et l'amour de la France.
Pol SIMON.
Ne quittez pas Nancy sans visiter la Maison des Magasins Réunis, place Thiers (Gare). Spécialité de Souvenirs lorrains.

ses navires. Elle présente une réduction du Gange, noir, rouge, vert; et des vues intérieures des autres paquebots : le *Tou-rane*, le *Lougros*, le *Magellan*, l'*Atlantique*, ainsi que des panoramas des ateliers de la Ciotat. De nombreuses personnes se sont arrêtées devant ce stand, poussées non-seulement par l'intérêt propre qu'il présente, mais peut-être encore par une curiosité causée par les incidents politiques récents. N'est-ce point, en effet, au sujet des Messageries Maritimes qu'eurent lieu plusieurs débats à la Chambre et qu'un ministre va se battre en duel.
C'est, d'ailleurs, à cause de cette actualité que nous donnons aujourd'hui la photographie de cette exposition, du reste, fort jolie.
Non loin de là, la Ligue maritime française offre aux regards un tableau, des dessins à la plume représentant maints navires. Tout à côté se balance la revue mensuelle de cette société. J'ai jeté un coup d'œil sur cette brochure dont la couverture est fort amusante. Elle porte des dessins de poissons évoluant au fond des mers, et ces poissons chantent en chœur les vers de Richetti :
Nous vivons de l'année offerte à notre main
Par toi, mer charitable
Par toi qui nous en fait une table servie.
Mais quittons l'océan et arrivons au port — aux ports, si je veux dire.
Voici d'abord Dunkerque en 1900, à toute maquette de Hugo d'Alesi. Cet artiste m'apparaît comme aussi capable d'inciter les gens au paquebot que susceptible de les faire monter en chemin de fer.
C'est la Chambre de Commerce de Dunkerque qui expose ce beau morceau de peinture très étudié, très fouillé, et cependant de facture très large au premier plan et d'un ensemble agréable à l'œil. Elle étale, en outre, ainsi que les Chambres de Commerce de Calais et de Rouen, et la Compagnie du port de Bizerte des cartes et d'intéressants graphiques qui proclament la prospérité de notre navigation maritime et du trafic de nos ports.

J'ai fait ce petit tour au Pavillon colonial vendredi matin, à l'heure où tombait la pluie. A m'arrêter devant toutes ces belles choses, j'ai pris froid et depuis, j'en ai obtenu. Mais je me console en pensant qu'il y a plus malheureux que moi au Pavillon colonial.
Environnés de tout ce qui rappelle le soleil et la chaleur, les spahis s'enveloppent tristement dans leurs longs burnous rouges.
Plus terrible que le plus terrible des colons, l'affreuse pluie punit, bien injustement, nos vaillants soldats d'Afrique.
S.
Une fête de nuit à l'Exposition
Afin de donner satisfaction aux milliers de visiteurs qui viendront dimanche prochain à Nancy, à l'occasion du Cortège historique, la Direction de l'Exposition a décidé de donner, le 11 juillet, une grande fête de nuit au parc Sainte-Marie. Cette fête splendide sera plus intéressante encore et plus féérique que celles données au County Council de Londres et lors de la visite du ministre des travaux publics.
On y verra, non-seulement l'illumination générale de tous les pavillons et palais, attractions et façades, mais tous les jardins, les pelouses, les massifs d'arbres seront illuminés brillamment au système Paine, avec des milliers de verres de couleur disposés en fleurs, en insectes, en guirlandes et girandoles.
Les Palais de l'Électricité et de la Métallurgie, brillamment illuminés à l'extérieur et à l'intérieur, seront ouverts au public jusqu'à minuit.
Le projecteur du Palais des Fêtes viendra lancer ses puissants rayons lumineux sur les palais et les ombres de l'Exposition.
Si, comme on l'espère, le beau temps vient enfin se mettre de la partie, cette fête de nuit à l'Exposition sera réellement splendide et ajoutera au plaisir de nos hôtes, venus de tous les points du département, de la région lorraine et de l'Alsace-Lorraine.

L'Exposition de la COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES



Au Pavillon colonial

Continuons notre promenade au pavillon colonial. Nous sommes maintenant dans l'île de la Navigation maritime. O! les jolis petits bateaux qui ne vont pas sur l'eau et représentent les grands navires qui traversent les mers!
Ces-ci sont mignons et coquets, et jolis et pimpants. Ils sont complets et nous font entrer dans la vie des grands paquebots.
Plusieurs compagnies de transports maritimes nous les offrent en spectacle.

C'est la grande Compagnie Transatlantique qui nous montre un *Charles Roux* miniature, joli paquebot à trois hélices, noir et blanc.
La société des affrèteurs réunis présente la réduction du *Cérès*, blanc et bleu, la Société générale des transports maritimes à vapeur, le *Panama*, deux hélices, brun et gris.
Une exposition très curieuse est celle des Messageries Maritimes, cette puissante compagnie qui fait faire le tour du monde par ses navires.
LIRE en 4^e page, la notice sur les Établissements du Consortium des Brasseurs de la région de l'Est.

PROGRAMMES DES CONCERTS

Samedi 10 juillet
AU KIOSQUE
MUSIQUE DU 37^e D'INFANTERIE
A 3 h. 15

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| 1. Marche militaire française. | GAUDON. |
| 2. Cortège. | E. FRANBRY. |
| 3. Echos du Midi (fantaisie). | HEISEN. |
| 4. Ballet des Héloïques. | LEVADÉ. |
| 5. Suite du Ballet. | SELLENICK. |
| 6. Le bon Bourgeois (polka). | |

Le chef de Musique : E. FRANBRY
A 5 heures

- | | |
|--|----------------|
| 1. Marche Triomphale. | FR. THOMÉ. |
| 2. Jeanne d'Arc (ouverture). | VERDI. |
| 3. Pâques fleuries (fantaisie larentelle). | CHILLEMONT. |
| 4. Chanson des Abeilles. | Ed. FILIPUCCI. |
| 5. Sérénade badine. | G. MARIE. |
| 6. La vie de Bohème (fantaisie). | PUCCINI. |
| 7. Les Rosati (divertissement pour orchestre). | MASSNET. |

Le concert sera dirigé par M. Ch. ALLOU
En cas de mauvais temps ce concert aura lieu au Palais des Fêtes.

A L'EXÈDRE

A 8 h. 3/4

- Ouverture. Ch. LEBEYRE.
- Symphonie en sol mineur. W.-A. MOZART.
- Allegro molto.
- Andante.
- Menuetto.
- Allegro.
- a) Aria de la suite en ré. J.-S. BACH.
- b) Réverie. R. SCHUMANN.
- Basson : M. V. BRIN.
- c) Divertissement grec. Ph. GAUBERT.
- Flûtes : MM. MOYSE et CARRIVENC.
- Scènes hongroises. J. MASSENET.
- Entrée en forme de Danse.
- Intermède.
- Adieux à la Fiancée.
- Cortège, Bénédiction nuptiale, Sortie de l'église.
- Marche de Tannhauser. R. WAGNER.

Le concert sera dirigé par M. René POLLAIN

En cas de mauvais temps ce concert sera donné à la Salle des Fêtes (même prix de chaises qu'à l'Exèdre, 0 fr. 25).

Dimanche 11 juillet FESTIVAL PERMANENT DE MUSIQUE AU KIOSQUE

De 10 heures à 11 heures

Fanfare de Machault (Ardennes)

- Joyeux refrain (allegro).
- Roses trémières (ouverture).
- Souvenir des Pyrénées (mazurka).
- Louise de la Vallière (fantaisie).
- Marinette (valse).

De 11 heures à midi

Société de musique la Vicieuse de Vic-sur-Seille (Lorraine)

- Marche des Lycéens.
- Danaé (fantaisie).
- Cabriolet (polka).
- Philinte (fantaisie).
- Sur la colline (mazurka).
- Tananarive (marche).

De 1 heure à 2 heures

Fanfare Vogesia de Labroque (Alsace-Lorraine)

- Vieux camarades (marche).
- Retsien (ouverture).
- T'en souviens-tu (valse).
- Pères Pyrénées (fantaisie).
- Commerage (polka).
- Paris-Bruxelles (P. R.).

De 2 heures à 3 heures

Musique des sapeurs-pompiers de Brumath (Alsace-Lorraine)

- La Chevaleresque (ouverture).
- Nouvelles zurichoises (fantaisie).
- Noce, pot pourri d'airs alsaciens.
- El Turia (valse espagnole).
- Le retour des vainqueurs (P. R.).

De 3 heures à 4 heures

Fanfare Le Réveil de Révigny (Meuse)

- Le Dauphin (allegro).
- Les délices de Capoue (fantaisie).
- Si tu voulais (bleuette).
- Les deux Marquises (fantaisie).
- Marche joyeuse.

De 4 heures à 5 heures

Harmonie des Cristalleries de Saint-Louis (Alsace-Lorraine)

- Port-Arthur (allegro).
- Marie-Henriette (ouverture).
- Salut à Sorrento (pour piston solo).
- Valse de l'opérette (der Walzertraum).
- Adieux à Cordoue (fantaisie).
- Les succès de Paris (quadrille).

De 5 heures à 6 heures

Fanfare d'amateurs de Sainte-Marie-aux-Mines (Alsace-Lorraine)

- Marche de Mendelssohn.
- Martha (fantaisie).
- Espana (valse).
- Ouverture de l'opéra Titus.
- Marche Lorraine.

AU PALAIS DES FÊTES

A 2 heures

Sur la terrasse devant le Palais des Fêtes, par les Sociétés musicales et sportives des Verreries de Portieux (Vosges).

HARMONIE

- Le Roannais (pas redoublé).
- Opérone aux Enfers (fantaisie).
- Tourbillon (valse).
- Adam et Eve (polka pour 2 pistons).

TROMPES DE CHASSE

- En Forêt (fantaisie duo).
- A travers la steppe (quatuor).
- La Sautillante (valse).

CHORALE

- Les Paysans (chœur).
- La France (chœur).
- Vive l'Armée (chœur), accompagné par l'Harmonie.

Pendant l'exécution de ces divers morceaux, les Sociétés d'escrime La Sixte et de gymnastique La Patrie donneront le programme suivant :

Parades simples et ripostes. Attaques trompantes. Parades sur quatre. Attaques diverses. Assaut.

LA PATRIE

Mouvements d'ensemble à mains libres. Leçons simples et composées de boxe.

A L'EXÈDRE

A 8 H. 3/4

- Marche Nuptiale. F. PECQUOT.
- Scènes Algériennes. L. GRECH.
- Au Café Maure.
- Echos du soir.
- Danse des Ouled-Nails.
- 0 Bellos Montagnos. A.-S. PETIT.
- Air varié pour cornet à pistons : M. GREGOIR 1^{er} prix du Conservatoire de Paris.
- a) Patrouille galante. A. LACHAUME.
- b) Pour éveiller Pierrette. L. ANCELO.
- c) Sérénade. G. PIERNÉ.
- Danse Bohémienne de la jolie fille de Perth. G. BIZET.
- Darling, valse lente. A. DUVAL.
- Marche Grecque. L. GANNE.

Le concert sera dirigé par M. René POLLAIN

En cas de mauvais temps, ce concert sera donné à la Salle des Fêtes (même prix de chaises qu'à l'Exèdre, 0 fr. 25).

Lundi 12 juillet A L'EXÈDRE

A 8 h. 3/4

- Ouverture d'Iphigénie en Aulide. Ch.-W. GLUCK.
- Ballet d'Ariane. J. MASSENET.
- Duel des Furies et des Grâces. X. LEROUX.
- Les Perses. a) Invocation. b) Air de Ballet. c) Choral et Marche funèbre.
- 2^e Sérénade. A. GLAZOUNOV.
- Le Songe d'une Nuit d'Été. F. MENDELSSOHN.
- Nocturne. G. PIERNÉ.
- Scherzo.
- Marche solennelle.

Le concert sera dirigé par M. René POLLAIN

En cas de mauvais temps ce concert sera donné à la Salle des Fêtes (même prix de chaises qu'à l'Exèdre, 0 fr. 25).

NOUVELLES DE L'EXPOSITION

Aux Amis de l'Enfance

La distribution annuelle des jouets et des cadeaux aux enfants pauvres, a revêtu, jeudi, une solennité exceptionnelle. M. Lafitte avait à la disposition du comité la vaste nef de la salle des Fêtes de l'Exposition. Et, avant de recevoir des généreux bienfaiteurs le pain d'épices et le jouet convoités, nos tout petits ont, de leurs yeux émerveillés, admiré ces grands palais blancs qui renferment tant de choses mystérieuses et puissantes. Un peu avant trois heures, tout ce petit monde fut installé sur les chaises et les bancs, et un silence assez relatif s'établit lorsque le président, M. Albert Jambois, prit la parole pour remercier celui qui convient ceux qui, par leurs offrandes, permettent ces fêtes si belles et si touchantes.

Puis, en files pressées, les petits montèrent à nos hauteurs. Les quelques gradins qui les séparaient des jouets convoités, et les séparations des jouets sauront se fondre à l'heure déterminée, le 25 juillet. Et, dès dimanche, je suis convaincu que les petits étrangers trouveront le temps d'admirer l'un et l'autre de ces deux spectacles uniques dans les fastes de notre ville.

C'est pourquoi, à l'été bornée, le Journal officiel de l'Exposition est heureux, entre autres, d'indiquer à Nancy et à ses hôtes le programme du cortège historique de dimanche.

Le cortège, avec l'étendue des distances qui séparent les groupes ou les personnages :

GROUPE I
Gendarmes à cheval (20 mètres). — Fanfare des hussards (30 mètres). — Peloton Lorraine II, roi de Lorraine, à cheval (10 mètres). — 1 homme à pied (5 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE II
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE III
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE IV
Duc Antoine, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 3 trompettes, à 10 mètres. — Pierre Gringoire, à pied (5 mètres). — 4 hérauts d'armes, à pied (10 mètres). — 6 pages, à pied (10 mètres). — 5 hommes célèbres (10 mètres). — 4 seigneurs, à pied (10 mètres).

GROUPE V
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE VI
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE VII
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE VIII
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE IX
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE X
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XI
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XII
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XIII
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XIV
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XV
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XVI
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

SAMARITAINE CONFECTION

50-52 Rue Saint-Dizier

HABILLEMENTS pour Hommes, Jeunes Gens et Enfants

BAUQUE de l'UNION FRANÇAISE

pour le développement industriel, commercial et financier

F. LEFÈVRE

Siège central : 4, rue Blanche, PARIS

SUCCURSALE A NANCY

Ordres de Bourse au comptant et à terme

Négociation des Valeurs régionales

Remboursement et encaissement d'effets de commerce

RESEIGNEMENTS GRATUITS

sur toutes valeurs cotées ou non cotées

Service GRATUIT, sans aucun engagement, pendant une année

au Guide de la Bourse et de la Banque

Revue hebdomadaire

Voici le programme des trois sections

1^{re} Section : La propriété minière, disponible et transmissible comme tous autres biens, dans les divers pays. — Historique de la propriété minière depuis le moyen-âge, plus particulièrement en Lorraine. — Mines dont la concession n'a pas été prévue par la loi. — Législation coloniale. — Les permis de recherches des mines. — Les sociétés minières. — Les mines et la petite exploitation. — Division du capital en petites parts. — Statistique des mines.

2^e Section : Institutions sociales concernant l'exploitation des mines : Caisses de secours et de retraites. — Assurance contre les accidents. — Participation aux bénéfices. — Coopératives. — Arbitrage et conciliation. — Habitations à bon marché. — Jardins ouvriers.

3^e Section : Hygiène et sécurité des mines en France et à l'étranger. — Durée du travail. — Le grisou. — Stations expérimentales d'Alfort, de Fraternité et de Liévin. — L'écologie carbonique. — Les poussières industrielles. — Les feux souterrains. — Stations centrales de sauvetage. — Maladies professionnelles. — Statistique des accidents et de la mortalité des mineurs.

Les adhésions ou le titre des communications doivent être adressés à M. Emile Diderot, Président du Comité du Congrès à Lille.

Voie à la Femme lorraine : Liège, Fouches, Reims, Nancy

FRANCE J.-M. MOLES

Sortie du Cortège historique

Et, méchant rencontré, cet individu stupide et borné, le cortège historique, ce n'est pas l'Exposition. Pourquoi en parler-vous dans votre journal ?

— Parce que, tigre sot, le cortège historique et l'Exposition sont intimement liés. Ce n'est pas la glorification de Nancy et de la Lorraine. C'est la glorification de la France.

Les manifestations, du reste, sauront se fonder à l'heure déterminée, le 25 juillet. Et, dès dimanche, je suis convaincu que les petits étrangers trouveront le temps d'admirer l'un et l'autre de ces deux spectacles uniques dans les fastes de notre ville.

C'est pourquoi, à l'été bornée, le Journal officiel de l'Exposition est heureux, entre autres, d'indiquer à Nancy et à ses hôtes le programme du cortège historique de dimanche.

Le cortège, avec l'étendue des distances qui séparent les groupes ou les personnages :

GROUPE I
Gendarmes à cheval (20 mètres). — Fanfare des hussards (30 mètres). — Peloton Lorraine II, roi de Lorraine, à cheval (10 mètres). — 1 homme à pied (5 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE II
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE III
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE IV
Duc Antoine, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 3 trompettes, à 10 mètres. — Pierre Gringoire, à pied (5 mètres). — 4 hérauts d'armes, à pied (10 mètres). — 6 pages, à pied (10 mètres). — 5 hommes célèbres (10 mètres). — 4 seigneurs, à pied (10 mètres).

GROUPE V
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE VI
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE VII
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE VIII
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE IX
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE X
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XI
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XII
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XIII
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XIV
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XV
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XVI
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XVII
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XVIII
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XIX
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XX
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XXI
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XXII
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XXIII
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

GROUPE XXIV
Duc Charles III, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — Duc Henri II, à cheval (10 mètres). — 1 Porte-étendard, à cheval (10 mètres). — 1 Guise, à cheval (15 mètres). — 3 cavaliers (20 mètres). — 2 massiers (10 mètres). — 8 professeurs de l'Université de Pont-à-Mousson (10 mètres).

</

PALAI DES MINES

Exposition collective des

MINES DE SEL & SALINES

de Meurthe-et-Moselle

CHAUSSURES MATHIS Les plus élégantes
12 et 14, Rue Saint-Jean. - Téléph. 2.35
Les plus chaussonantes
Maison de Gros : 10, Rue Raugraf, 10
Les plus avantageuses

NANCY-DENTAIRE
(12, Rue St-Georges - Centre du Crédit Lyonnais)
Jules KOWALEWSKI
Chirurgien-Dentiste
Diplômé de la Faculté de Médecine
Lauréat de l'Institut des Hautes-Études
de Paris (Section dentaire)
Membre du Jury
Exposition Paris-Bruxelles
Hors Concours - Médaille d'Honneur
Opérations - Pose de dents artificielles
Absolument sans douleur
J. KOWALEWSKI ayant 22 ans
d'expérience de sa profession, opérant
lui-même, peut donner toute
satisfaction à sa clientèle. Il se
charge des plus jolis travaux qui
se font actuellement en art dentaire,
car il possède des salles d'opérations
et des laboratoires, installés
avec tout le confort moderne,
permettant la plus rigoureuse
asepsie de ses instruments et la
bonne fabrication de ses appareils.
J. KOWALEWSKI possède le
plus joli choix de dents artificielles
qui existe, et peut livrer dans la
même journée, n'importe quel
genre de dentiers, même sans
extraire les racines.
Bonne et solide garantie
NANCY-DENTAIRE, 12, Rue Saint-Georges
En face le Crédit Lyonnais

SPECIALITÉ
de **BIJOUX « FIX »**
22, Rue Saint-Jean, NANCY

Grand choix de **BIJOUX LORRAINS**
vieux argent (Sous-vent de Nancy)

CONSERVATION GARANTIE
des **FOURNEAUX** et **LAINAGES**
par **L'ANTI-MITE**
BREVETÉ
MAZERAND & VINCIGUIL
à NANCY
Authentique
La Maison Eugene MALLAT & Co
garantit son Copie comme étant le
produit naturel de la distillation du
vin récolté dans les hautes forêts.
Exposition des Produits, n° 1228, gr. 13, et 64
Briquetier de Carignan (Ardennes)
Charles MÉLIN
Fabrication mécanique et en terre sèche
VENTE DE CARRELAGES
Exposition des Produits : n° 602, Groupe 4, Classe 18
BRODERIES DES VOSGES
Georges MANGIN
26 bis, Chemin de la Côte, NANCY
Vêtements fins, Tulle, classe 37
Le STAND de l'EXPOSITION le plus
intéressant à visiter pour MM. les Indus-
triels, Ingénieurs des mines, Directeurs
d'usine et Entrepreneurs de maçonnerie,
est sûrement celui de la maison
Ch. DAVID, de Lille
rue des Bois-Blancs, concernant sa nou-
velle invention de Briques d'Amiante,
calorifuge spécial pour surchauffe avec
cavité d'air dans la pâte, résistant à toute
température; du nouveau joint en acier
soudé, dont il est lui-même l'inventeur,
et qui dépose, par sa supériorité, tous
ceux connus jusqu'à ce jour.
Pour tous renseignements, s'adresser
Salle de la Mécanique, ou M. David se
tient en permanence pour donner tous
les détails, ou à M. Mourat, son repré-
sentant, 31, allée Eugène-Ruge, à
Nancy. - Téléphone 6.73

LETOILE DE L'EST
Quotidien régional, 4, 6 et 8 pages
Nancy, 15, rue de la Pépinière
Publié la plus efficace

LA VUE C'EST LA VIE
Maison recommandée
par la
LUNETTERIE
MAURICE PÉTERS
NANCY, 44, rue St-Jean

BANQUE D'ALSACE ET DE LORRAINE
2, rue Saint-Jean - NANCY - Point-Central
LOCATION DE COFFRES-FORTS - CHANGES
Exchange Office
Cambio, Geldwechsel

CONSORTIUM DES BRASSEURS

pour l'Exploitation des Cafés-Restaurants de l'Exposition

Albert TOURTEL
Président

PARTICIPATION DES BRASSERIES DE :
Champigneulles; Maxéville-Réunies; Tourtel, de Tantonville; Moreau,
de Vézelize; Hauss, de Charmes; Trivier, de Xertigny; Greff, de
Nancy; Arlen, de Monthélard; Rauch, de Baccarat; la Renaissance,
de Neufchâteau; Veith, de Reims; Lobstein, de Ville-sur-Illon.

CAFÉ-BRASSERIE
PRÈS DU
Waterchute et des Concerts
Bière - Thé
Glaces - Gâteaux
Dégustez au Consortium
des Brasseries de

GRAND RESTAURANT
Au centre du Parc Sainte-Marie
Près des Pavillons des Postes et de la Banque
DIVISÉ EN DEUX CATEGORIES
AILE GAUCHE
Prix modérés. - Plat du jour : 1 fr.
Déjeuner : 2 fr. 50 - Dîner : 2 fr. 75 (Vin ou Bière comprise)
AILE DROITE
RESTAURANT DE LUXE, à la carte chauffée.
Déjeuner : 3 fr. 50 (Boisson non comprise).
Dîner : 4 fr. (Boisson non comprise)

CHOCOLAT LORRAIN

Cabinet J. LOEB
Téléphone 94 13-ANNEE Téléphone 94
21, rue St-Georges, NANCY
CESSION DE FONDS DE COMMERCE
Tous les
de rapport, de maître et
de campagne.

MAISONS
GRAND OPTICIEN
PONT-CENTRAL - NANCY

AUX GALERIES NANCEIENNES
Rue Saint-Jean, 57, NANCY
GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

DRAGÉES BRAQUIER
VÉRITABLES
DRAGÉES DE VERDUN
SANS RIVALES
EXPOSITION DE NANCY
PALAIS DE L'ALIMENTATION
Voir 1^{er} cabinet à gauche de la porte
d'entrée principale.
La Fabrique de Dragées
fonctionne mécaniquement
DÉGUSTATION
Léon MONNOYER et ses Fils
2, Rue Gounod, 2
PARIS
Construction économique
DE CHEMINÉES INDUSTRIELLES
en béton armé
ETUDES GRATUITES
COGNAC BALLET
La Maison Eugene BALLET & Co
garantit son Cognac comme étant le
produit naturel de la distillation du
vin récolté dans les hautes forêts.
Exposition des Produits, n° 1228, gr. 13, et 64
Briquetier de Carignan (Ardennes)
Charles MÉLIN
Fabrication mécanique et en terre sèche
VENTE DE CARRELAGES
Exposition des Produits : n° 602, Groupe 4, Classe 18
BRODERIES DES VOSGES
Georges MANGIN
26 bis, Chemin de la Côte, NANCY
Vêtements fins, Tulle, classe 37
Le STAND de l'EXPOSITION le plus
intéressant à visiter pour MM. les Indus-
triels, Ingénieurs des mines, Directeurs
d'usine et Entrepreneurs de maçonnerie,
est sûrement celui de la maison
Ch. DAVID, de Lille
rue des Bois-Blancs, concernant sa nou-
velle invention de Briques d'Amiante,
calorifuge spécial pour surchauffe avec
cavité d'air dans la pâte, résistant à toute
température; du nouveau joint en acier
soudé, dont il est lui-même l'inventeur,
et qui dépose, par sa supériorité, tous
ceux connus jusqu'à ce jour.
Pour tous renseignements, s'adresser
Salle de la Mécanique, ou M. David se
tient en permanence pour donner tous
les détails, ou à M. Mourat, son repré-
sentant, 31, allée Eugène-Ruge, à
Nancy. - Téléphone 6.73

BIJOUX LORRAINS
Souvenirs de l'Exposition
L. LEXCELLENT
Bijoutier-Fabricant
30, rue du Pont-Mouja, Nancy

A VENDRE un ou plusieurs lots,
1^{er} TERRAIN pour industrie ou autre,
situé chemin des Prés (territ. de Maxé-
ville), contenant 60.000 m., avec racor-
dement sur le chemin de fer de celature.
2^e UNE PROPRIÉTÉ, sise à Nancy, rue
de Malzeville, 29 à 33, d'une contenance
de 6.000 mètres.
Pour tous renseignements, s'adr.
à M^{rs} BOUOT, notaire, r. Chanzy, 7, Nancy

JULES HUET 6, Rue Lorraine II
Etiquettes en doré pour Expositions.

SCIERIE ET COMMERCE BOIS D'INDUSTRIE
Indigène et Exotique
Fondéeur 1850 par J. MAYN
JACQUOT-MAYER, Succ^r
Quai de la Bousille, 18, NANCY
Moulin, Scierie, Tonnage et Lambrequins
SPECIALITÉ DE BOIS SECS
(Exposition Amébi. : Groupe 7, Classe 29)
Société Française des Etablissements
de TONNELLERIE MÉCANIQUE
Adolphe FRUHNHOLZ
à NANCY
Fûts, Cuvres et Foudres en tous genres
EXPORTATION
Maison DUSSAUX
Fondée en 1830
LALONDE Succ^r
BERGAMOTES et MACARONS
Magasin de Vente :
AU VILLAGE ALSACIEN
Pour acheter **IMMEUBLES**
vendre **NANCY ET EXTERIEUR**
S'adresser à MM.
NATHAN FRÈRES
45, Rue Gambetta, NANCY
Téléphone 4.06

Louis PERBAL & Co
DOMBES-LE-MEURTHE
Constructeur des combles métalliques
des Palais de l'Exposition
La plus ancienne Maison
LEFEVRE-DENISE
MACARONS, BERGAMOTES
de NANCY

Nancy-Élégant
19, Rue Saint-Georges, NANCY
HUMBERT F^{rs} NANCY
Maison fondée en 1861, rue Charles III
Limonade, Siphon et Sirop
GLACES, DORURES
Encadrements, Gravures
Maison Olivier, P. MOSSER Succ^r
45, Rue Saint-Dizier, NANCY
(Exposition Aménagements, Gr. 7, Cl. 29)
Voir à l'Exposition
Couture et Confection
Groupe 8, Classe 39
Ameublement
Groupe 7, Classe 29

La KOLA SPORTIVE
Marque LARUELLE et Co, Nancy
Appétitif idéal se trouve dans les meilleurs établis-
sements de la Ville et de l'Exposition
se prend pure ou additionnée de sirop de
citron et d'eau bien fraîche; demandez,
dans ce cas, une Kola citron et exigez la
marque Laruelle et Co.

ASSURANCES
L'UNION
Compagnie d'Assurances contre l'Incendie
La Société Suisse à Winterthur
Assurances contre les Accidents
La Foncière - Transports
Risques de Transports de toute nature
DIRECTION PARTICULIÈRE
11, Rue des Michottes, NANCY. - Tél. 5.12
PARIS
13
Rue Jeanne
Au Planteur de Caiffa
NANCY
13
Rue des 4 Epaves
DÉGUSTEZ SON DÉLICIEUX CAFÉ
en son Pavillon de l'Exposition (près du Pavillon des Postes),
la tasse 0 fr. 10, avec échantillon gratuit.
Ne pas quitter l'Exposition sans visiter son stand au Palais
de l'Alimentation, classe 422, groupe 13.
HALLE AUX CUIRS DE NANCY
et de la Région
LES FILS D'EDMOND GERARD
Vente mensuelle aux enchères publiques de Cuirs
et Peaux provenant directement de MM. les Tanneurs
S'adresser : 15, Rue de la Pépinière
NANCY
Téléphone 0.82
J. LACOMBE
Entrepreneur de maçonnerie
Ciment armé, etc.
NANCY - 25, Rue Claudot, 25 - NANCY

NE QUITTEZ pas NANCY sans visiter la
MAISON DES
MAGASINS RÉUNIS
Place Thiers (en face la Gare)
Spécialité de SOUVENIRS LORRAINS
VOIR SON PAVILLON A L'EXPOSITION
PARC SAINTE-MARIE (près de ceux de la Chambre de Commerce et des Postes)

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY Téléphone 1063
M^{rs} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
des meilleures marques françaises et étrangères : Hansa,
Crockett, Bally, Spico, Gibault, etc.

PARAPLUIES
Chemises
Cravates
HOTEL AMERICAIN
Place Saint-Jean 13 minutes de la Gare
CHAMBRES confortables, depuis 3.50
de **LOUIS GUINGOT** de NANCY
auteur des paravents décoratifs du Palais
des Fêtes, à l'Exposition de Nancy
TRAITEMENT
MALADIES MENTALES
Maison de santé de Maréville
près NANCY. Téléph. 733
PENSIONNAT SAINTE-ANNE
près NANCY. Téléph. 733
Demandez tous renseignements au Directeur
Voir à l'Exposition de Nancy : classe
70, groupe 14.
BRASSERIE CHARLES V
E. FIGUET
Porte Désilles - Nancy
Déjeuners, Dîners à la carte et à
prix fixe. Soupers froids après
tous les spectacles. - Chassein.
P. GINESTE
17, Rue Saint-Dizier, 17
NANCY
VENTE ET ACHAT
FONDS DE COMMERCE
IMMEUBLES TERREAINS
Renseignements gratuits

JOURNAL DE L'EXPOSITION

ORGANE OFFICIEL DE L'ADMINISTRATION

REDACTION
Bureau de l'Administration de l'Exposition
110 rue Jeanne d'Arc et l'Annuaire de
l'Imprimerie Nancéienne (Parc Ste-Marie).
ADMINISTRATION & PUBLICITÉ
Bureau de l'Imprimerie Nancéienne et Bu-
reau de l'Imprimerie Nancéienne, rue de
la Pépinière, 15, Nancy.
NANCY 1909
Parait les Mardi, Jeudi et Samedi
éditions nouvelles les autres jours - Numéros supplémentaires selon l'événement
ABONNEMENT 9 francs, pour la durée de l'Exposition

A la plus forte raison...

Franchement, le temps s'est moqué de
nous. Cette persistance de la pluie, à
laquelle juillet ne nous a jamais accoutu-
més, coïncide d'une façon désespérante
avec le moment où l'Exposition entre en
pleine période d'activité.
On s'est senti pris de rage en voyant
un stupidement, sans que les impré-
visions de tout le monde aient pu l'en
empêcher, une pluie incessante, inin-
terrompue, inutile, ridicule, criminelle.
Les premiers jours, on plaisantait;
c'était un petit rafraîchissement que
s'offrait l'Exposition avant les ardeurs
estivales; c'était le parc Sainte-Marie
de ciel arrosé pour en éviter la peine au
jardinier. C'était une petite farce des
éléments à laquelle je répondais en une
dixième édition avec ce titre fantaisiste
Dernière heure : il fait beau !
Et je remerciais même les intempéries
d'apprendre aux visiteurs qui se fussent
contentés d'une promenade au Parc
Sainte-Marie, le chemin des Palais du ter-
rain Blandan.
On jouait avec la pluie comme d'autres
jouent avec le feu.
Puis, on commençait à trouver que la
belle s'éternisait. On voulait bien être
humilié, mais point trempé. On déclara
évidemment qu'on en avait assez.
Et la pluie continua.
Beaucoup, alors, s'alarmèrent. Le suc-
cès de l'Exposition n'allait-il pas être
compromis...
Certes, nous ne saurions pousser
l'optimisme jusqu'à déclarer que la
pluie fut féconde, ou même inoffensive.
Il nous faut bien regretter que pendant

quinze jours les palais recurent l'averse
et eurent la teinte triste des choses gri-
sâtres, abandonnant pour un instant la
claire tonalité des monuments de gaieté
et de sérénité; il faut bien se plaindre des
dégâts inévitables causés par l'humidité
implacable et déraisonnable; il faut bien
avouer que si jolies que soient les che-
velures des dames, on eût mieux aimé les
voir se promener sans hâte sous la blan-
che ombrelle que de les voir sautant,
jupes retroussées, au-dessus des flaques;
il faut être navré que plusieurs attrac-
tions qui donnent à l'Exposition tant
d'animation, aient, parfois, été obligées
de s'arrêter à cause de l'averse; il faut
regretter beaucoup d'ennuis... mais...
Mais il faut puiser des espérances nou-
velles à certaines constatations qu'il a été
possible de faire pendant cette période
diluviennne. Nous avons eu conscience
en voyant un minimum de ce que serait,
normalement, l'Exposition. Lorsqu'on
pense que par des temps où l'on n'aurait
pas mis un chat devant la porte, sans le
fouetter, des milliers de personnes, volon-
tairement, parcouraient les allées et les
pavillons, on peut déduire qu'aux jours
de beau temps ou de temps ordinaire, il
y aura une affluence considérable.
Si l'on songe que, vue dans sa plus
mauvaise forme, sous son pire aspect,
l'Exposition a recueilli les hommages de
tous les visiteurs, on peut affirmer que
c'est vraiment une grande merveille.
C'est grâce certainement à ces remar-
ques que la confiance des organisateurs
n'a pas été une seule fois altérée et que
leurs espérances sont restées intactes -
se sont peut-être accrues.
Ils se sont dit : « S'il en est ainsi par
le temps qu'il fait, que sera-ce, à plus
forte raison, par le soleil ? »
Poi SIMON.



On a écrit bien des lignes sur Guignol. Et
Guignol est si intéressant, si drôle, si char-
mant, si humain, si attachant (n'est-ce pas,
M. Villain ?) que nous serions tentés à notre
tour d'en parler après Charles Nodier, et tant
d'autres.
Mais nous avons trouvé le meilleur moyen
d'exprimer, à l'arrière les mots et les des-
criptions. Voici un petit tableau, voici des
frimousses, réjouies et amuses. Voici des
sourires, des rires et des balancements de mains;
voici l'enfance qui accable son ami Guignol...
Cependant que travaille, derrière le châssis
tintinnabulant de la chute du gendarme au
chapeau de bois, l'incomparable Anatole, qui
fait mouvoir tout un monde - et en émet un
autre.
S.

PROGRAMMES DES CONCERTS

Mardi 13 juillet
AU KIOSQUE
Il n'y aura pas de Concert.

AU PALAIS DES FÊTES
A 8 h. 3/4
1. Le roi Lear..... A. SAVARD.
Ouverture pour le drame de Shakespeare.
2. Prélude à l'Après-Midi d'un Faune..... CL. DEBUSSY.
3. Impressions d'Italie (Redemande)..... G. CHARPENTIER.
Sérénade
A la Fontaine,
A. Mules,
Sur les Cimes,
Napoléon.
4. Lamento..... M. d'OLLONE.
5. Danses de Daria..... G. MARTY.
Le Concert sera dirigé par M. J. GUY ROPARTZ.

Mercredi 14 juillet
AU KIOSQUE
A 5 heures
1. Marche de l'armée française au Tonkin..... DESORMES.
2. Concordia (ouverture)..... FONTENELLE.
3. La Housarde (Valse)..... GANNE.
4. Airade à ma mie..... GANNE.
5. Hérodiade (Grande fantaisie)..... MASSENET.
6. Les Dragons de Villars..... MAILLART.
7. La Marseillaise..... R. de L'ISLE.
Le Concert sera dirigé par M. CH. ALLOU.
En cas de pluie le Concert aura lieu au Palais des Fêtes.

A L'EXÈDRE
A 8 h. 3/4
1. Ouverture du Carnaval Romain..... H. BERLIOZ.
2. L'Arlésienne (2^e suite)..... G. BIZET.
Pastorale.
Intermezzo.
Menuet.
Flûte : M. M. Marcel MOYSE.
Farandole.
3. a) Une nuit à Lisbonne.
b) Prélude du Déluge.
Violon : M. A. HECK.
c) Pavane de Proserpine..... C. SAINT-SAËNS.
d) Entr'acte de Joseph..... J. MEHL.
5. Sigurd..... E. REYER.
a) Le Sommeil de Brumhilde.
b) Pas guerrier.
Le Concert sera dirigé par M. René POLLAIN.
En cas de mauvais temps, ce concert sera donné à la Salle des Fêtes (même prix de chaises
qu'à l'Exèdre, 0 fr. 25).

Ne quittez pas Nancy sans visiter la
Maison des Magasins Réunis, place Thiers
près (Gare). Spécialité de Souvenirs Lorrains.
LIRE en 4^e page, la notice sur les Etablis-
sements du Consortium des Brasseurs de la
région de l'Est.

Vieille Maison de Lorraine

A Charles Sadoul (1)

O vieille maison de Lorraine,
Au toit penchant, aux volets noirs !
Loin de la foule qui m'entraîne,
Tu me rendais, fraîche et sereine,
La jeunesse de mes espoirs.

Maison si douce au clair de lune,
Sous l'ombre vague du noyer,
Sur tes dalles à pierre brune,
J'ai cru voir un jour la fortune
S'asseoir gaîment à mon foyer.

Près de la table vermoulue,
Que de vers hardis j'ai tracés,
Dans la quiétude absolue !
Ah ! de si loin je te salue,
Cher abri des beaux jours passés !

Par la fenêtre de ma chambre,
En écrivant, je savourais
La délicieuse odeur d'ambre
Qui s'exhale, aux nuits de septembre,
Du faite doré des forêts.

Toutes les étoiles splendides
Criblaient alors l'immensité.
Et mes yeux, comme elles limpides,
Pénétraient de rêves candides,
Y montaient avec volupté.
Elles durent sans doute encore,
Toutes les choses que j'aimais :
Mais le temps presse et me dévore.
La pauvre maison ! je l'adore
Et je n'y rentrerai jamais !

Emile HINZELIN.

Exposition de Nancy, 9 juillet 1909.

(1) M. Charles Sadoul, directeur du Pays Lorrain, est l'organisateur de la Chambre lorraine, à l'Exposition de Nancy. On sait le vif intérêt qu'inspire cette Chambre aux visiteurs de l'Exposition.

NOUVELLES DE L'EXPOSITION

Echos de la visite des Alsaciens

M. Eugène Corbin, président du comité du Village Alsacien a reçu des Alsaciens venus à l'Exposition le 27 juin dernier, la lettre suivante :

Messieurs les membres du comité du « Village alsacien » à l'Exposition de Nancy,

De retour dans nos foyers, nous vous prions, messieurs, d'accepter nos vifs remerciements pour l'accueil si brillant et très sincère que nous avons reçu de vous, messieurs, dans cette belle capitale de la Lorraine française. Nous associons à nos sentiments de reconnaissance la population toute entière qui nous a témoigné, d'une façon si touchante, le plaisir qu'elle éprouvait de voir dans ses murs leurs frères d'Alsace.

Ce sera bien certainement un souvenir très vivace que nous en garderons dans notre cœur et nous n'oublierons jamais ce beau voyage en Lorraine.

Nancy « la Belle », à deux pas de la frontière, n'avait pas été encore visitée par la plupart d'entre nous. Sa renommée était restée venue jusqu'à nous, mais nous avons été agréablement surpris que la réalité vraie était bien au-dessus de la renommée.

En arrivant au milieu de cette charmante population, dont l'attentivité nous ne nous échappait pas, nous sentions nos cœurs battre à l'unisson des leurs.

Veillez agréer, messieurs, avec nos bien sincères remerciements, l'assurance de notre profonde affection.

(Suivent les signatures).

Témoignage de reconnaissance

M. Laffite vient également de recevoir une missive de ces braves gens. Ce sont ceux d'Obereebach qui lui écrivent :

Monsieur le Président,

A votre exposition ont pris part le dimanche 27 juin, venant de notre village : 9 jeunes filles ; 7 garçons ; 2 femmes ; 1 petite fille de onze ans ; 4 hommes.

Au nom de toutes ces personnes, je viens vous dire, à vous et à tout le Comité, notre grande reconnaissance pour l'amical accueil qui nous a été fait chez vous ; en particulier, pour la sympathique réception à la gare, pour le dîner et le souper, pour le logement, pour les cadeaux (broches et chaînes de montre) comme aussi pour vos gentillesses dans le but de nous procurer des amusements à nous, habitants d'Obereebach. Les bonnes heures que nous avons passées à Nancy resteront pour nous inoubliables. Et nous conservons de vous et de votre comité un affectueux souvenir.

Le président de la Société : Ad. Rott.

** 1

Au Pavillon des Ecoles ménagères tra-

vaillent actuellement, comme de vraies petites femmes, les élèves de l'Ecole ménagère de Dombasle. C'est un ravissement que de les voir s'adonner à leurs travaux. Ces petites filles sont des grandes filles : elles seront bientôt bonnes à marier.

**

La journée de dimanche n'a point, par hasard connu la pluie. Aussi, l'Exposition a-t-elle été très animée. On verra plus loin qu'elle a reçu plus de 43.000 visiteurs. C'est un chiffre qui n'a pas encore été atteint. Et vous verrez que, comme dit l'autre, cela ne fera que croître et embellir.

Festival Beethoven

Malgré le mauvais temps, le public fut aussi empressé que d'habitude à se rendre au Palais des Fêtes.

Mais la, une déception l'attendait. La salle, en effet, était diminuée de moitié, par suite de l'Exposition d'horticulture. Cependant, tout le monde trouva à se placer.

Le concert fut long mais ne le parut pas, car il était parfait. Il débuta par l'ouverture de *Léonore* (n° 3) brillamment exécutée. M. Lucien Capet, le distingué professeur, nous ravit par la magistrale exécution du fameux « concerto ». L'artiste fut très chaudement applaudi, et même acclamé.

Puis, ce fut la jolie symphonie pastorale, pleine de sentiments joyeux et tendres, où les hautbois et les violoncelles ont une part importante.

Il était déjà tard. C'était dommage, car l'ouverture d'Égmont, qui terminait le concert, en souffrit légèrement. Le temps pressait, l'heure de la fermeture des portes était sonnée.

C'est un joli concert de plus qui s'ajoute à la série déjà grandissante.

R. D.

Inauguration du Pavillon de l'Ecole de Nancy

L'inauguration officielle du Pavillon de l'Ecole de Nancy aura lieu mardi, à 2 heures de l'après-midi, sous la présidence de M. le maire de Nancy, en présence de la municipalité, du comité supérieur de l'Exposition, de M. Laffite et de toutes les notabilités officielles et artistiques de la ville. Cette cérémonie sera privée et ne pourront y assister que les personnes munies d'une carte d'invitation.

La disposition intérieure du Pavillon de l'Ecole de Nancy offre aux visiteurs une présentation harmonieuse des œuvres des décorateurs et industriels d'art qui ont fait la renommée mondiale de la Lorraine. Voici un court aperçu de ce qu'on y verra.

C'est la maison Emile Gallé, avec un délicieux salon et des vitrines renfermant une riche et précieuse collection de verreries. C'est M. J. Gruber, avec des productions diverses, meubles, broderies, vitraux, etc. M. L. Majorelle nous offre un ensemble d'une tenue parfaite, comme lui seul est capable d'en concevoir. M. Daum expose pour la

première fois une application nouvelle des pâtes de verre au vitrail et à l'ornementation des surfaces, indépendamment de vases merveilleux de forme et de coloris. MM. Ferez, Neiss, exposent des meubles d'une conception parfaite, ainsi que M. E. Vallin, le génial architecte du pavillon. Le maître Victor Prouvé a réuni un nombre important de ses travaux, depuis les dessins, les études jusqu'à la sculpture et à la peinture. Les excellents céramistes Mougin ont envoyé les pièces les plus riches sorties récemment de leur four. M. Wittmann, le sculpteur des humbles, présente des œuvres des plus significatives. Les peintres lorrains qui accompagnent habituellement l'Ecole de Nancy dans ses manifestations, MM. Ch. de Meixmoron, François Aubertin, Hestaux, Barette, Wittmann, Colle, Horel, etc. ont fait un envoi très important.

Enfin les artisans isolés, ou travaillant dans nos grands ateliers lorrains, font connaître collectivement les résultats de leurs efforts personnels. Leur exposition ne sera pas une des moins intéressantes dans ce palais merveilleux de l'art appliqué.

Succès de l'Industrie lorraine

Nous avons constaté avec plaisir le succès remporté par notre grande fabrique lorraine d'automobiles à la course de dimanche ; en effet, 2 voitures de Dietrich seulement, du type commercial courant, ont été engagées, une petite 12 chevaux et une 15 HP. légère, à cardan, toutes deux sont arrivées premières de leur catégorie, remportant les premiers prix de vitesse et de côte, bien que nullement, ni spécialement préparées pour cette épreuve.

Ces voitures ont été particulièrement remarquées pour leur marche rapide, régulière et silencieuse.

Nos compliments aux constructeurs lorrains dont les grosses voitures sont si universellement appréciées et qui viennent de mettre sur le marché cette année des modèles légers, dont l'apparition sur nos routes est marquée des son départ par un tel succès.

Le Concours d'Horticulture

Je viens de visiter le 2^e concours d'horticulture. Et Dieu sait que je n'étais pas seul. Voici ce que j'y ai vu — et que doivent regretter de n'avoir pas vu tous ceux qui ne s'y rendent point.

Car ce fut le rendez-vous charmant des plus belles fleurs et des produits les plus nouveaux de Nancy et de sa région en même temps que la réunion des spécialités les plus marquantes de tous les pays amis des fleurs.

Les mille fleurs annuelles de Vilvorin, les *Iris* et les *Pois de senteur* de l'Angleterre, les *Roses* de Trèves et de Luxembourg, les *Begonia* doubles de Belgique ; toutes ces reines des fleurs sont là, comme réunies en un tournoi international.

Nancy trône et se surpasse dans tous ses genres : Lémoine avec ses semis inédits de *Delphinium* dont une variété à fleurs blanches a reçu plus de 43.000 visiteurs. C'est un *Pentstemon gentianoides* aux larges corolles, ses *Hortensia* dont le bord des fleurs est découpé comme de la dentelle ; son *Heliospis zinniflora* dont la duplicature naissante naissante marque un réel progrès.

Gerbeaux nous présente aussi ses nouveautés de *Delphinium*, de *Campanules*, de *Phlox* dessinées, d'*Heutera* et même une nouvelle race de *Marguerites d'Automne* épanouissant ses fleurs dès le mois de juin.

Tallander reste toujours le cultivateur roi des *Begonia* avec ses curieux semis aux fleurs parfaitement striées.

Muller, de la vallée de Boudonville, étale ses riches collections d'arbustes en branches coupées et ses superbes variétés de roses.

Sous les larges fleurs mi-closes de *Nymphaea* rouges, roses, blancs ou jaunes, auxquelles il manque une rayure de soleil pour s'ouvrir complètement, nous lisons tout de suite le nom de Laurent aîné (de Rosières-aux-Salines).

Une exposition artistique entre toutes, c'est la magnifique décoration de plantes à feuillage de la Maison A. Grandjean, rue des Dominicains à Nancy. Les *Valeriana*, les *Amarantia*, au milieu desquels s'élèvent plus beaux motifs de fleurs : les *Orchidées* en branches retombantes, de belles gerbes de *Richardia Elliottiana* aux cornets jaunes d'or, un bouquet de merveilleuses roses baronne de Rothschild, des *Anthurium* aux spots multicolores, élégamment disposées au milieu d'*Asparagus*, une corbeille garnie de tiges de *Delphinium* au pied desquels semble en adoration un petit bouquet d'*Anthémis* roses doubles constituées de plus jolies ornements que je puisse rêver.

L'établissement Laurent jeune, de Rosières-aux-Salines, expose une jolie collection de roses.

M. Dorget, chef de culture chez M^{me} Gallé, a un joli massif de *Fuchsia* entremêlés de

Exposition

de PEINTURES à la Galerie d'Art et Concert syndical au Tea-Room de la Maison des Magasins Réunis, place Valers (près Gare). — Entrée libre.

Les meilleurs Macarons sont les Macarons des Dominicains NANCY — 2, Rue des Dominicains — NANCY

Streptocarpus s'étalant au pied du Lilium aureum.

M. F. Rogé, horticulteur à Nancy, ex-celle dans une belle culture de plantes de marché : bien variés sont ses *Fuchsias* et *Geranium*.

M. Th. Son, horticulteur à Tomblaine, montre une très jolie collection d'*Élites* de toutes nuances.

Enfin un énorme *Geranium* à fleurs roses roses doubles dont les dimensions sont vraiment gigantesques est exposé par M. Gergout, du Val de fer.

Les exposants étrangers à Nancy sont nombreux :

C'est Vilvorin avec ses multiples variétés de *Gedalia*, de *Capucines*, de *Petunia* et sa collection d'*Iris Kämpferi*.

Les *Galanus*, les *Capucines* aux fleurs bronzées, les *Élites* de poètes aux fleurs d'un rose nouveau, les *Anthémis* aux larges ligules jaune d'or, sont autant de nouveautés dans notre flore annuelle.

La belle collection de *Pois de senteur* de Clark de Douvres, est une véritable innovation pour Nancy.

Ces fleurs de *Lathyrus* si fines et si légères, aux coloris tendres, dans les tons bleus, roses et cuivrés semblent être par ce temps triste et pluvieux, les larmes de l'Automne.

Angel, de Paris, avec plus de trente variétés d'*Iris* d'Angleterre, a une exposition des plus remarquables et des plus intéressantes. Les fleurs de ces *Iris*, aux coloris bleu foncé, bleu pâle strié de noir, blanc des fleurs de bleu, très bien présentées sont d'un effet ravissant.

Samson-Josse, de Neufchâteau (Belgique), exhibe des *Begonia* tubéreux à fleurs doubles, d'une culture admirable. Ce sont des boules monstrueuses de pétales aux riches couleurs, très intéressantes et malheureusement soutenues par de forts pédoncules.

Ketten, de Luxembourg, et Peter Lambert, de Trèves, ont des collections de roses merveilleuses où rivalisent l'*Etoile de France* avec le *Lyon-Rose*, la *Gloire de Dijon* avec la *Belle Librecht*, *Capitaine* Crispy avec *Maréchal Niel*.

L'établissement Wolknebach, de Luxembourg expose un *Geranium* et Maurice Pescatore de nombreuses fleurs rouge violacé.

Le 2^e concours d'horticulture est à peine terminé. Il est tellement intéressant et tellement beau qu'on attend déjà le suivant avec impatience.

Le concours de cerfs-volants

Pour la première fois, dimanche, je m'en fus au Parc aéronautique. Quand je dis : je m'en fus, je ne m'en fus pas du tout. C'est le petit chemin de fer qui m'y mena. O'le brave petit homme de chemin de fer.

En traversant la route bordée d'arbres, il y avait beaucoup de fleurs dans la rue. Il y a toute allure pour se faire admirer. Il come au départ et à l'arrivée. Il est à croquer.

Done, je pénétrai sur un sol détrempé qu'encaadre de tous côtés un admirable panorama de forêts et de vallons. Il y avait tout l'humain, l'humain, tout de ses travaux, tout d'un monde de cerfs-volants. On dit : « courir comme un cerf ». On devrait dire : « voler comme un cerf-volant ».

Il faut avouer que ceux-ci étaient stimulés par la pensée de gagner un prix au Concours de Cerfs-volants. Ils ont donc concourus ! Ma foi, non. Mais, comme il avait été annoncé qu'il y aurait concours et bien que le concours eût été supprimé, on concourait tout de même.

Je m'explique.

J'étais allé au Parc de la Chénierie parce qu'un match y avait été décidé, un match entre cerf volants. Les cerfs volants, comme les autres cerfs, du reste, sont de plusieurs espèces : j'en ai connu de bruns et de blancs, et de bleus ; j'en connus de ronds, d'elliptiques et d'octogonaux appelés aussi hautes-graves, et enfin d'autres, fort jolis, du système de Saint-Dié, parce que c'est là, dans les ateliers vosiens qu'ils furent construits, et parce que c'est là que nous les rapporta M. Roux, grand maître en l'art de construire des cerfs-volants.

De jeunes ingénieurs tenaient en leur main des bobines qui se déroulaient au fur et à mesure que, par une transformation zoologique curieuse, leur cerf volait, disparaissant à l'air, les appareils qui planent et s'envolent ceux qui s'envolent.

M. Airault fit ensuite au président de l'Association des Industriels de la locomotive aérienne les honneurs de la superbe installation d'un jour à l'autre la Ville-de-Nancy dont le départ de Sartrouville est imminent.

Voilà la Ferme lorraine : Lieus, Fauchois, Botteuse, Marque FRANCE J.-M. MOLES

COMMUNIQUÉS

Courses à l'aviron

Les Régates internationales organisées par notre vieille Société Le Sport Nautique de la Meurthe, à l'occasion de l'Exposition

Exposition permanente de Chemises, Cravates, Faux cols, Caleçons

Chef RENOLLEAU

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

BIÈRE DE MAXEVILLE, la Reine des Bières françaises

SAMARITAINE CONFECTION Dames, Fillettes, Hommes, Garçonnets

BANQUE de L'UNION FRANÇAISE pour favoriser en France et dans les colonies le développement industriel, commercial et minier

Succursale à NANCY 7, Place Saint-Jean, 7

RESEIGNEMENTS GRATUITS sur toutes valeurs cotées ou non cotées

Guide de la Bourse et de la Banque

Le prix sera disputé successivement par MM. Constant, Languepin et Mandul.

BIBLIOGRAPHIE

ART & INDUSTRIE

Les entrées à l'Exposition

NOTRE PLAN DE L'EXPOSITION

LES CONGRÈS

Fête Nationale

Fête des Cerfs-Volants

COMMUNIQUÉS

Courses à l'aviron

Exposition permanente de Chemises, Cravates, Faux cols, Caleçons

Chef RENOLLEAU

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

LA BELLE JARDINIÈRE 50-52 Rue Saint-Dizier

Village Sénégalais 100 Indigènes

GARAGE de L'EXPOSITION

BIBLIOGRAPHIE

ART & INDUSTRIE

Les entrées à l'Exposition

NOTRE PLAN DE L'EXPOSITION

LES CONGRÈS

Fête Nationale

Fête des Cerfs-Volants

COMMUNIQUÉS

Courses à l'aviron

Exposition permanente de Chemises, Cravates, Faux cols, Caleçons

Chef RENOLLEAU

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

BRASSERIE VIENNOISE Rue des Michettes et place Carnot

MAISON DES MAGASINS RÉUNIS

VAXELAIRE & PIGNOT VÉTÉMENTS POUR HOMMES

BIBLIOGRAPHIE

ART & INDUSTRIE

Les entrées à l'Exposition

NOTRE PLAN DE L'EXPOSITION

LES CONGRÈS

Fête Nationale

Fête des Cerfs-Volants

COMMUNIQUÉS

Courses à l'aviron

Exposition permanente de Chemises, Cravates, Faux cols, Caleçons

Chef RENOLLEAU

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

COFFRES-FORTS FICHER

SOCIÉTÉ NANCÉENNE de Crédit Industriel et de Dépôts

BIBLIOGRAPHIE

ART & INDUSTRIE

Les entrées à l'Exposition

NOTRE PLAN DE L'EXPOSITION

LES CONGRÈS

Fête Nationale

Fête des Cerfs-Volants

COMMUNIQUÉS

Courses à l'aviron

Exposition permanente de Chemises, Cravates, Faux cols, Caleçons

Chef RENOLLEAU

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

NANCY — 25, Rue Saint-Jean, 25 — NANCY

PALAIS DES MINES

Exposition collective des

MINES DE SEL & SALINES

de Meurthe-et-Moselle

CHAUSSURES MATHIS Les plus élégantes
12 et 14, Rue Saint-Jean. - Téléph. 2.33
Maison de Gros : 10, Rue Raugraf, 10 Les plus chausantes
Les plus avantageuses

NANCY-DENTAIRE
12, Rue St-Georges (en face le Crédit Lyonnais)
Jules KOWALEWSKI
Chirurgien-Dentiste
Diplômé de la Faculté de Médecine
Lauréat du Traité des Hantes-Études
de Paris - Section dentaire
Membre du Jury
Exposition 1909 - Béziers
Opérations - Pose de dents artificielles
absolument sans douleur
J. KOWALEWSKI ayant 22 ans
d'expérience de sa profession, opérant
lui-même, peut donner toute
satisfaction à sa clientèle. Il se
charge des plus jolis travaux qui
se font actuellement en art dentaire,
car il possède des salles d'opérations
et des laboratoires, installés
avec tout le confort moderne,
permettant la plus rigoureuse
asepsie de ses instruments et la
bonne fabrication de ses appareils.
J. KOWALEWSKI possède le
plus joli choix de dents artificielles
qui existe, et peut livrer, dans la
même journée, n'importe quel
genre de dentures, même sans
extraire les racines.
Beauté et solidité garanties
NANCY-DENTAIRE, 12, Rue Saint-Georges
En face le Crédit Lyonnais

SPÉCIALITÉ
de **BIJOUX « FIX »**
22, Rue Saint-Jean, NANCY

Grand choix de **BIJOUX LORRAINS**
vieux argent (Sous-verre de Nancy)

CONSERVATION GARANTIE
des **FOURMURES ET LAINAGES**
par **l'ANTI-MITE**
d'après **MAZERAND**
à l'INSECTICIDE
N. P. V.
USINE : 81, Rue de l'Ourcq, PARIS.
EN VENTE PARTOUT
Maison de Gros pour le Centre : MARLIN
5, rue de la Providence, SAINT-ETIENNE, NANCY.

L'ETOILE DE L'EST
Quotidien régional, 4, 6 et 8 pages
Nancy 15, rue de la Pépinière
Publié la plus efficace

LA VUE C'EST LA VIE
Maison recommandée
par **LAUNETTERIE**
NANCY, 44, rue St-Jean

BANQUE D'ALSACE ET DE LORRAINE
2, rue Saint-Jean - NANCY - Point-Central
LOCATION DE COFFRES-FORTS - CHANGES
Exchange Office
Cambio, Goldwechsel

CONSORTIUM DES BRASSEURS

Albert TOURTEL
Président

PARTICIPATION DES BRASSERIES DE :
Champigneulle, Maxéville-Réunies, Tourtel, de Tantonville, Moreau,
de Vézelize, Hanus, de Charmes, Trivier, de Xertigny, Greff, de
Nancy, Arlen, de Montbéliard, Rauch, de Baccarat, la Renaissance,
de Neufchâteau, Veith, de Reims, Lobstein, de Ville-sur-Illon.

INSTALLATIONS PERFECTIONNÉES, CAVES-GLACIÈRES
MAGNIFIQUES TERRASSES OMBRAGÉES - ORCHESTRE
CONSOMMATIONS DE PREMIER CHOIX
Cuisine soignée - Prix modérés et indiqués
Bock : 0,20 - Double : 0,30

GRAND RESTAURANT
Au centre du Parc Sainte-Marie
Près des Pavillons des Postes et de la Banque
DIVISÉ EN DEUX CATEGORIES

AILE GAUCHE
Prix modérés - Plat du jour : 1 fr.
Déjeuner : 2 fr. 50 - Dîner : 2 fr. 75 (Vin ou Bière compris)

AILE DROITE
RESTAURANT DE LUXE, à la carte, à la carte
Déjeuner : 3 fr. 50 (Boissons non comprises).
Dîner : 4 fr. (Boissons non comprises)

CAFÉ-BRASSERIE
Près du
Waterchute et des Concerts
Bière - Thé
Glaces - Gâteaux
Dégustez au Consortium
des Brasseries le

CHOCOLAT LORRAIN
et voyez sa fabrication
au Village alsacien

Cabinet J. LOEB

Téléphone 94 19 ANNEE Téléphone 94
21, rue St-Georges, NANCY
CESSION DE FONDS DE COMMERCE
Vente de
MAISONS de rapport, de maître et
de campagne.

GRAND OPTICIEN
POINT-CENTRAL - NANCY
Omnibus - Optique - Lunetterie - Réparation

AUX GALERIES NANCÉIENNES
Rue Saint-Jean, 57, NANCY
GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

DRAGÉES BRAQUIER
VÉRITABLES
DRAGÉES DE VERDUN
sans rivales
EXPOSITION DE NANCY
PALAIS DE L'ALIMENTATION
Voir 1^{er} étage à gauche de la porte
d'entrée principale.
La Fabrique de Dragées
fonctionnant mécaniquement
DÉGUSTATION
Représentation Générale des Exposités
à l'Exposition de Nancy 1909

BIJOUX LORRAINS
Souvenirs de l'Exposition
L. LEXCELLENT
Bijoutier-Fabricant
30, rue du Pont-Mouja, Nancy

A VENDRE en un ou plusieurs lots,
à TERRAIN pour industrie ou autre,
situé chemin des Prés (territoire de Maxéville),
contenance 60.000 m², avec raccordement
sur la ligne de l'Éclairage et de Chauffage
de la Ville de Nancy, rue de Malzeville 29 à 33, d'une contenance
de 6.000 m².
Pour tous renseignements, s'adresser à
M^{rs} HOCOT, notaire, r. Chanzy, 7, Nancy

JULES HUET 6, Rue Lothaire II
Etiquettes et Tableaux peints ou dorés pour Exposités.

SCIERIE ET COMMERCE BOIS D'INDUSTRIE
Indigène et Exotique
Fondée en 1855 par M. J. MAYER
JACQUOT-MAYER, Succ^r
Quai de la Bazoille, 15, NANCY
Moulin, Scierie, Sculptures, Tournages et Lambrequins
SPÉCIALITÉ DE BOIS SECS
(Exposition Amébi. - Groupe 7, Classe 28)

COGNAC BALLET
Authentique
La Maison Eugene BALLET et C^{ie}
garantissent son Cognac comme étant le
produit naturel de la distillation du
vin récolté dans les Deux-Charmes.
Exposition des Produits, n° 1228, g. 13, et 64

Briguetterie de Carignan (Ardennes)
Charles MÉLIN
Fabrication mécanique et en terre sèche
EXPOSÉ 23 CARBONILLES
Exposition des Produits : n° 602, Groupe 4, Classe 18

BRODERIES DES VOSGES
Georges MANGIN
26 bis, Chemin de la Cote, NANCY
Vitrine Palais Textiles, classe 37

LA STAND DE L'EXPOSITION le plus
intéressant à visiter pour MM. les Industriels,
Ingénieurs des mines, Directeurs
d'usines et Entrepreneurs de mécanique,
est sûrement celui de la maison
Ch. DAVID, de Lille
rue des Bois-Blancs, concernant sa nouvelle
invention de Briques d'Amiante,
calorifique spécial pour surchauffe avec
cavité d'air dans la pâte, résistant à toute
température; du nouveau joint en acier
série, dont il est lui-même l'inventeur,
et qui dépasse, par sa supériorité, tous
ceux connus jusqu'à ce jour.
Pour tous renseignements, s'adresser
Salle de la Mécanique, où M. David se
tient en permanence pour donner tous
les détails, ou à M. Mourat, son représentant,
31, allée Eugène-Hugo, à
Nancy. - Téléphone 6.73

MAISON DUSSAUX
Fondée en 1850
LALONDE Succ^r
BERGAMOTTE et MACARONS
Magasin de Vente :
AU VILLAGE ALSACIEN

Pour acheter
vendre
NANCY ET EXTÉRIEUR
S'adresser à MM.
NATHAN FRÈRES
45, Rue Gambetta, NANCY
Téléphone 4.08

Louis PERBAL & C^{ie}
DOMBASLE-SUR-MEURTHE
Constructeur des combles métalliques
des Palais de l'Exposition

La plus ancienne Maison
LEFÈVRE-DENISE
MACARONS, BERGAMOTTES
de NANCY

Nancy-Élégant

16, Rue Saint-Georges, NANCY
HUMBERT F^{ms} NANCY
Maison fondée en 1864
Limonaire, Siphon et Sirop

GLACES, DORURES
Encadrements, Gravures
Maison Olivier, P. MOSSER Succ^r
43, Rue Saint-Dizier, NANCY
(Exposition Ameublements, Gr. 7, Cl. 29)

Voir à l'Exposition
Couture et Confection
Groupe 8, Classe 39
Ameublement
Groupe 7, Classe 29

La KOLA SPORTIVE
Marque LARUELLE et C^{ie}, Nancy
Apéritif idéal se trouve dans les meilleures
maisons de la Ville et de l'Exposition
se prend pure ou additionnée de sirop de
citron et d'eau bien fraîche; demandez,
dans ce cas, une Kola citron et exigez la
marque Laruelle et C^{ie}.

ASSURANCES
L'UNION
Compagnie d'Assurances contre l'incendie
La Société Suisse à Winterthur
Assurances contre les Accidents
La Foncière - Transports
Risques de Transports de toute nature
DIRECTION PARTICULIÈRE
11, Rue des Michottes, NANCY. - Tél. 3.12

PARIS
13
Au Planteur de Caiffa
Rue des Églises
NANCY

DÉGUSTEZ SON DÉLICIEUX CAFÉ
en son Pavillon de l'Exposition (près du Pavillon des Postes),
la tasse 0 fr. 10, avec échantillon gratuit.

Ne pas quitter l'Exposition sans visiter son stand au Palais de
l'Alimentation, classe 62, groupe 13.

HALLE AUX CUIRS DE NANCY
et de la Région
LES FILS D'EDMOND GERARD
Vente mensuelle aux enchères publiques de Cuir et Peaux
provenant directement de MM. les Bouchers

Pépinières A. BURTE
Architecte-Paysagiste
Rues de Turin et de Rome, NANCY
(Voir à l'Exposition, article)

J. LACOMBE
Entrepreneur de maçonnerie
Ciment armé, etc.
NANCY - 25, Rue Claude, 25 - NANCY

NE QUITTEZ pas NANCY sans visiter la
MAISON DES
MAGASINS RÉUNIS
Place Thiers (en face la Gare)
Spécialité de SOUVENIRS LORRAINS
VOIR SON PAVILLON A L'EXPOSITION
PARC SAINTE-MARIE (près de ceux de la Chambre de Commerce et des Postes)

"A S^t-GEORGES" Chaussures Haute
Fantaisie.
Angle des Rues St-Georges et des Dominicains, 48, NANCY
M^{rs} Marie POMPEY, ex-première de la Maison George.
CHAUSSURES des meilleures marques françaises et étrangères : Hanib.
Croket, Bally, Spico, Gibault, etc.

Parapluies

Chemises
Cravates
HOTEL AMÉRICAIN
Place Saint-Jean à 2 minutes de la Gare
CHAMBRES confortables, depuis 3.50

Etroites décolletées originales
de **LOUIS GUINGOT**, de NANCY
auteur des panneaux décoratifs du Palais
des Fêtes, à l'Exposition de Nancy

TRAITEMENT
des
MALADIES MENTALES
Maison de santé de Maréville
près NANCY. Téléph. 733
PENSIONNAT SAINTE-ANNE
près NANCY. Téléph. 733
Demandez tous renseignements au Directeur
Voir à l'Exposition de Nancy : classe
70, groupe 14.

BRASSERIE CHARLES V
E. PIQUET
Porte Désilles - Nancy
Déjeuners, Dîners à la carte et à
prix fixe. Soupers froids après
tous les spectacles. - Chasseur.

P. GINESTE
17, Rue Saint-Dizier, 17
VENTE ET ACHAT
FONDS DE COMMERCE
IMMEUBLES - TERRAINS
Renseignements gratuits

LA COURBE
Le soleil a souri faiblement, mardi,
tristement, vers le soir, avant de se cou-
cher, pour dire bonsoir à l'Exposition.
Il a souri à un grand nombre de per-
sonnes : près de treize mille. Cependant
mardi était un mardi, c'est à dire un
jour qui n'a rien de remarquable. Ce
n'est pas le jour où les enfants, sautant
du lit, sautant de joie parce qu'il y aura
compagnie ce n'est pas le jour où l'on se promet
spécialement le repos ou le plaisir.
C'était, me direz-vous, le 13 juillet. Si,
lorsqu'il s'agit de bonheur intime, « le
plus beau jour de la vie, c'est la veille »,
il n'en va pas de même pour les réjouis-
sances publiques. De ce que mardi pré-
cédait la fête nationale, il faut déduire
que bon nombre des visiteurs habitués
de l'Exposition n'y pouvaient venir,
occupés qu'ils étaient ailleurs à apprêter
la manifestation patriotique — ou à la
regarder et s'apprêter.

Et la foule des campagnes ou de la ban-
lieue, qu'attire à Nancy le 14 juillet,
arrive que le matin.

Car connaissez-vous une femme intelli-
gente, qui, à dix-huit ans, ne soit une ex-
cellente couturière, une excellente ména-
gère, une excellente repasseuse ? Et, lors-
qu'à ces qualités inhérentes en quelque sorte
à la femme, on joint des aptitudes pédago-
giques, n'est-on pas le meilleur instructeur
professionnel qui se puisse rêver ?

Si vous n'avez point cette opinion allez
au Pavillon des Ecoles ménagères qu'im-
agine de faire construire M. Villain.
Joignez-vous aux nombreux visiteurs de
l'Ecole ménagère de Dombasle et comme
dit l'autre, vous m'en direz des nouvelles.

Nous donnerons, dans notre prochain nu-
mero, une vue de l'Ecole ménagère de Dom-
basle, installée actuellement au Pavillon des
Ecoles ménagères.

CAREMBOURGS
Au balcanard
L'EXAMINATEUR. — Voulez-vous, mon-
sieur, écrire la phrase suivante : Au Parc aéro-
nautique...
L'ÉLÈVE (écrivain et épéliste). — Au Parc
aéronautique.

L'EXAMINATEUR. — Comment, monsieur,
comment écrivez-vous ce mot ?
L'ÉLÈVE (félicite). — Aéronautique.

L'EXAMINATEUR. — Ah ! diable ! Et vou-
lez-vous, monsieur, m'en indiquer l'étymo-
logie.
L'ÉLÈVE. — Ce mot vient du fondateur
Nérol.

L'EXAMINATEUR. — C'est très bien, mon-
sieur, je vous donne dix-huit sur vingt.

Vous rêvâtes l'Exposition, mesurez les
promoteurs, vous la préparâtes, mesurez les
organisations, et c'est vous, monsieur le
directeur, qui la fîtes.

Un campagnard de la Woivre, à sa femme,
au Bal alsacien. — C'est tout d'même bêt
l'otin tout ci, la darine foue quand y avout
à Alsaciens. Les drapés otin, tout nous, à
c'heure, si sont tortu fripiés, ma ça n'a rin ;
c'ot tout d'même encor ben.

Entrées à l'Exposition
Journée du 13 juillet : 12.936 entrées.

JOURNAL DE L'EXPOSITION

ORGANE OFFICIEL DE L'ADMINISTRATION

NANCY Parait les Mardi, Jeudi et Samedi
1909 additions nouvelles les autres jours - Numéros supplémentaires selon les événements
ABONNEMENT 9 francs, pour la durée de l'Exposition

LA COURBE
Ainsi, ce chiffre de treize mille est, à la période où nous sommes parvenus, le
chiffre normal des entrées par un temps
plutôt maussade.

Il suffit de le comparer aux chiffres
des semaines antérieures au déluge ré-
cent, pour constater de combien s'est
accroie la foule au Parc Sainte-Marie.
Et de même, nous avons remarqué l'autre
jour que le nombre des visiteurs du di-
manche surpassait de huit mille et de
onze mille ceux des personnes qui avaient
assisté aux deux festivités les plus bril-
lantes de l'Exposition : l'Inauguration
et les Fêtes alsaciennes.

Voici que viennent les vacances. L'Ex-
position sera en plein épanouissement :
attendons-nous à lire des chiffres ef-
frayants et très rassurants tout à la fois.

J'aime les courbes représentatives des
événements. Je me réjouis de voir l'au-
lure de celle qui indiquera le succès de
l'Exposition. Pour l'instant, elle montre
sans accident. Et vous, ingénieur avisé
qui vous chargerez de la construire à la
Direction de l'Exposition, prenez une
feuille très grande, surtout dans le sens

de la hauteur.
Pol SIMON.

PROGRAMMES DES CONCERTS
Jeudi 15 Juillet
AU KIOSQUE
MUSIQUE DU 26^e D'INFANTERIE
A 3 h. 15

1. Ouverture du Roi d'Ys... E. LALO.
2. L'Attaque du Moulin : a) Prélude ; b) La Guerre la Forêt... NICOLAI.
3. La Mer... G. ROBERT.
4. L'Arlésienne (1^{re} suite d'orchestre)... G. BIZET.
5. Fant-il almer (Valse)... C. ROUGIER.
6. Huldigungsmarsch... R. WAGNER.

Le chef de Musique : F. LAMY.
A 5 heures
1. Marche des sous-offis... E. SAIDBY.
2. Les joyeuses commères de Windsor (ouverture)... NICOLAI.
3. Les Phalènes (air de ballet)... G. E. PEIFFER.
4. Patrouille Française... L. GREGH.
5. Lischen et Fritzchen... OFFENBACH.
6. Les Rosati (divertissement pour orchestre)... MASSENET.

Le Concert sera dirigé par M. Ch. ALLOO.
En cas de mauvais temps ce concert aura lieu au Palais des Fêtes.

A L'EXÈDRE
A 8 h. 34
1. Scènes Hongroises... J. MASSENET.
Entrée en forme de danse.
Intermède.
Alix à la Fiancée.
Cortège, bénédiction nuptiale, sortie de l'église.

2. Les Indes Galantes... J. Ph. RAMEAU.
3. Chant sans paroles... L. THIBON.
Vioncelle : M. Zeelandier.
4. Fragments poétiques... B. GOPOARD.
1. Depuis l'heure charmante.
2. Un soir nous étions seuls.
3. Elle est jeune et rieuse.

5. a) Heures Traversées... H. SCHMITT.
b) Sérénade à Colombine... G. PIERNI.
6. Ouverture de Tannhäuser... R. WAGNER.

Le Concert sera dirigé par M. René POLLAIN.
En cas de mauvais temps ce concert sera donné à la Salle des Fêtes (même prix de chaises
qu'à l'Exèdre, 0 fr. 25).

Vendredi 16 Juillet
AU KIOSQUE
A 4 h. 1/2

1. De Loin (marietta)... P. SUDESSI.
2. Autour du Clavier... CAIRANNE.
3. Valse très lente... MASSENET.
4. Aubade à ma M... A. BOSCH.
5. Sylvie ou la Curieuse d'amour... ED. LAURENS.

a) Menuet.
b) Pizzicati.
c) Gavotte.
6. Amoureuse... (valse) GILLET.
7. Amoureuse (valse)... L. GANNE.

Le Concert sera dirigé par M. Ch. ALLOO.
En cas de mauvais temps ce concert sera donné à la Salle des Fêtes (même prix de chaises
qu'à l'Exèdre, 0 fr. 25).

Ne quittez pas Nancy sans visiter la
Maison des Magasins Réunis, place Thiers
près (Gare). Spécialité de Souvenirs Lorrains.

LIRE en 4^e page, la notice sur les Etablisse-
ments du Consortium des Brasseurs de la
région de l'Est